

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

Речевая среда ДОО

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 44.03.01_2021_1131-ЗФ.plx
44.03.01 Педагогическое образование
Дошкольное образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	89,4	
часов на контроль	3,85	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Лабораторные	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Консультации (для студента)	0,6	0,6	0,6	0,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14,75	14,75	14,75	14,75
Сам. работа	89,4	89,4	89,4	89,4
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. филол. н., доцент, Никонова Татьяна Николаевна



Рабочая программа дисциплины

Речевая среда ДОО

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2021 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 28.05.2021 протокол № 9

Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от 02.06.2023 г. № 11
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> подготовка студента к работе педагога дошкольного образования с речевой средой.
1.2	<i>Задачи:</i> -формирование представления о речевой среде ДОО как части развивающей среды; - формирование коммуникативных компетенций педагога дошкольного образования; - освоение знаний о системе формирования коммуникативных компетенций ребенка в условиях речевой среды ДОО.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Детская литература
2.1.2	Литературное образование детей дошкольного возраста
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практикум по решению профессиональных задач в области дошкольного образования
2.2.2	Тренинг педагогического общения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области

ИД-1.ПК-1: Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области

знать:

- теоретические основы методики развития речи детей, современные концепции развития детской речи, требования ФГОС ДО к реализации образовательной области «Речевое развитие»;
- основные методические подходы к развитию речи и обучению родному языку;
- средства, методы, и приемы формирования речи детей;
- критерии оценки уровня речевого развития детей в разных возрастных группах;

уметь:

- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности, устранять ошибки, недочеты в своей устной и письменной речи;
- организовывать процесс дидактического общения и использовать возможности образовательной среды для развития речевого общения детей;

владеть:

- разными формами общения с детьми, родителями, педагогами;
- навыками организации работы по повышению культуры речи воспитанников, педагогов, родителей, обслуживающего персонала.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Речевая среда и теоретические основы методики развития речи.						
1.1	Понятие речевой среды как части развивающей среды. Теоретические основы развития речи и задачи курса. Речевая деятельность педагога в формировании речевой среды. Требования к речи педагога. /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

1.2	<p>Развитие методики в России. Основоположники методики развития речи. Л.Н. Толстой («Азбука», «Книга для чтения»), К.Д. Ушинский («Родное слово»), роль в развитии методики Е.Н. Водовозовой, А.С. Симонович, Е.А. Аркина, Е.И. Тихеевой (Развитие речи дошкольника), ее основные положения. Е.А. Флерина – связь развития речи с изобразительным творчеством. Современные педагоги, их работа над развитием методики.</p> <p>Вопросы развития речи детей в зарубежной педагогике. Вклад Я.А. Каменского, Г. Песталлоци, Ф. Фребеля, М. Монтессори в методику развития речи, их главные работы: «Материнская школа», «Как Гертруда учит своих детей», «Детский сад». /Ср/</p>	3	26	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Рефераты.
	Раздел 2. Средства развития речи детей дошкольного возраста. Словарная работа в ДОО						
2.1	<p>Средства развития речи. Общение взрослых и детей, общение в разных видах деятельности. Ребенок и речевая среда. Роль художественной литературы и разных видов искусства в овладении детьми родным языком (Обучение как одно из средств речевого развития). /Лек/</p>	3	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.2	<p>Словарная работа в ДОО. Понятие словарной работы. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста. Понятие словарной работы, свойства слова, его значение и смысл, два аспекта в работе над словом. Значение словарной работы в общей системе задач речевого развития, две стороны в развитии словаря (количественный рост и качественное развитие). /Пр/</p>	3	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	4	
2.3	<p>Обогащение, закрепление, уточнение и активизация словаря, устранение из речи детей нелитературных слов, своеобразие детского словаря (бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь), ономаσιологический и семасиологический аспект словарной работы. /Лаб/</p>	3	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.4	<p>Психолого-педагогические основы разработки программ речевого развития детей. История создания программ, их ценность для развития методики, психолого-педагогические основы программ, соответствие их возрастным особенностям, преемственность в содержании речевого развития, разнообразие и вариативность программ на современном этапе. /Ср/</p>	3	19,4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

	Раздел 3. Формирование грамматического строя речи						
3.1	Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей. Понятие грамматики, особенности усвоения детьми грамматического строя русского языка. Основные периоды в формировании грамматического строя, овладение способами словообразования. Три направления в грамматике (морфология, синтаксис, словообразование), пути формирования грамматически правильной речи (на занятиях, вне занятий), разнообразие методов и приемов формирования грамматически правильной речи, исправление грамматических ошибок. /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	2	
3.2	Методика формирования морфологической и синтаксической сторон речи. Своеобразие работы по морфологии в младших, средних и старших группах, особенности проведения занятий, усвоение лексики детьми разного возраста. Формирование навыков построения разных типов предложений, работа над синтаксисом с детьми трех, пяти и шести лет. Способы словообразования в разных возрастных группах. /Лаб/	3	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.3	Три направления в грамматике (морфология, синтаксис, словообразование), пути формирования грамматически правильной речи (на занятиях, вне занятий), разнообразие методов и приемов формирования грамматически правильной речи, исправление грамматических ошибок. /Ср/	3	20	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 4. Методика развития связной речи						
4.1	Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка. Понятие связной речи, различие диалогической и монологической речи, особенности развития связной речи в дошкольном возрасте. Задачи и содержание обучения связной речи. Обучение диалогической речи. Беседа как метод обучения, ее понятие, содержание и тематика бесед, классификация бесед, структурные компоненты беседы, приемы, используемые в ходе беседы. /Пр/	3	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	2	
4.2	Обучение диалогической речи. Приемы обучения рассказыванию. Пересказ литературных произведений. /Ср/	3	24	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 5. Консультации						
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,6	ИД-1.ПК-1		0	

	Раздел 6. Промежуточная аттестация (зачёт)						
6.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	3	3,85	ИД-1.ПК-1		0	
6.2	Контактная работа /КСРАтт/	3	0,15	ИД-1.ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств в Горно-Алтайском государственном университете.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Тесты для контроля

1..... — искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение; искусство выражения личного отношения исполнителя к исполняемому им произведению, искусство осуществления воли исполнителя, его намерения, которое изливается в словодействии.

- 1) выразительное чтение
- 2) точное чтение
- 3) беглое чтение

2..... — способность воспринимать звуки разной степени громкости и силы.

- 1) физический слух
- 2) фонематический слух
- 3) звуковысотный слух

3..... — способность различать и воссоздавать все речевые звуки в соответствии с требованиями фонетической системы данного языка.

- 1) фонематический слух
- 2) физический слух
- 3) звуковысотный слух

4..... — способность ощущать и воссоздавать мелодичность (мелодику) речи, характер интонации, чувство темпа и ритма.

- 1) звуковысотный слух
- 2) физический слух
- 3) фонематический слух

5. Укажите три взаимосвязанные компонента интонации, составляющие основу декламационного искусства, сущность которого состоит в умении «рисовать интонацией».

- 1) техника речи
- 2) логика чтения
- 3) стилистическая правильность
- 4) эмоционально-образная выразительность

6..... — окраска голоса, обусловленная, с одной стороны, индивидуальным строением речевого аппарата (главным образом характером обертонов, образующихся в резонаторах), а с другой — эмоционально-волевым содержанием речи, отражением в ее звучании чувств и намерений говорящего.

- 1) тембр голоса
- 2) подвижность голоса
- 3) полетность голоса
- 4) благозвучность голоса

7..... — гибкость голоса, способность без усилий и напряжения меняться по силе, высоте и тембру; в какой-то мере подвижность голоса обеспечивает и легкость изменения тем-па речи.

- 1) подвижность голоса
- 2) тембр голоса
- 3) полетность голоса
- 4) благозвучность голоса

8..... — чистота голоса, его звучания, отсутствие неприятных призвуков (хрипоты, сипения, гнусавости и т. п.)

- 1) благозвучность голоса
- 2) подвижность голоса
- 3) тембр голоса
- 4) полетность голоса

9..... — способность голоса «заполнять» то пространство, где он звучит, обеспечивать его хорошую слышимость.

- 1) полетность голоса
- 2) подвижность голоса
- 3) тембр голоса
- 4) благозвучность голоса

10..... – отчетливость и правильность произношения отдельных звуков — основа четкости, механической понятности речи.

- 1) дикция
- 2) тембр голоса
- 3) эмфаза

11..... – усиление эмоциональной насыщенности речи.

- 1) цезура
- 2) эмфаза
- 3) лейма

12..... – паузы в конце стихов (стихотворных строк).

- 1) лейма
- 2) цезура
- 3) межстиховые паузы

13..... – пауза, расчленяющая стихотворную строку на две (реже — на три) части.

- 1) цезура
- 2) лейма
- 3) межстиховые паузы

14..... – пауза, которую можно заполнить слогом, не разрушающим ритма:

- 1) межстиховые паузы
- 2) лейма
- 3) цезура

15..... – обрамляют инверсивные слова и этим выделяют, подчеркивают их.

- 1) межстиховые паузы
- 2) лейма
- 3) инверсивные паузы

Критерии оценки

«Зачтено» – верно выполнение 55% заданий.

«Не зачтено» – выполнение менее 55% заданий верно.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерные темы для написания рефератов

1. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе К.Д. Ушинского.
2. Развитие в трудах Е.Н.Водовозовой идей К.Д.Ушинского о первоначальном обучении детей родному языку.
3. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе Я.А. Коменского.
4. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе И.Г. Песталоцци.
5. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе М. Монтессори.
6. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе Ф. Фребеля.
7. Современные программы речевого развития детей. (Сравнительный анализ 5 программ).
8. Роль Е.И. Тихеевой в разработке проблем речевого развития детей дошкольного возраста.
9. Роль Е.Н.Флёринной в разработке проблем речевого развития детей.
10. Общение как средство развития речи.
11. Особенности описательных (сюжетных) рассказов детей дошкольного возраста.
12. Формирование у детей знаний о структурных частях текста (можно по исследованию Н.Г. Смольниковой).
13. Методика обучения детей описательным (сюжетным) рассказам.
14. Разговор воспитателя с детьми как метод формирования диалогической речи.
15. Роль дидактических игр в развитии диалогической речи детей.
16. Роль игры-драматизации в развитии диалогической речи дошкольников.
17. Использование речевых ситуаций в процессе развития диалогической речи дошкольников.
18. Роль речевой среды в развитии диалогической речи дошкольников.
19. Особенности рассуждений, доказательств детей дошкольного возраста.
20. Методика обучения дошкольников высказываниям типа рассуждений.
21. Формирование у дошкольников объяснительной речи (можно по исследованию Н.И. Кузиной).
22. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.
23. Особенности восприятия и понимания детьми образов героев, мотивов их поведения.
24. Роль иллюстраций в понимании содержания литературных произведений.
25. Диагностические методики, выявляющие особенности разных сторон речи.
26. Особенности описательных (сюжетных) рассказов детей дошкольного возраста.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

Речевая среды в дошкольных образовательных организациях как важным условии в развитии детей.
 Функциональные характеристики русского языка и его роль в развитии речи дошкольников.
 Вклад Я.А. Каменского, Г. Песталлоци, Ф. Фребеля, М. Монтессори в методику развития речи.
 Л.Н. Толстой («Азбука», «Книга для чтения»), К.Д. Ушинский («Родное слово»), роль в развитии методики Е.Н. Водовозовой, А.С. Симонович, Е.А. Аркина, Е.И. Тихеевой (Развитие речи дошкольника), ее основные положения. Е.А. Флерина – связь развития речи с изобразительным творчеством. Современные педагоги, их работа над развитием методики.
 Качества речи педагога
 Задачи речевого развития дошкольника.
 Основные направления работы по развитию речи.
 Принципы развития речи.
 Средства развития речи.
 Методы и приемы развития речи.
 Роль художественной литературы и разных видов искусства в овладении детьми родным языком
 Понятие словарной работы. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста.
 Свойства слова, его значение и смысл, два аспекта в работе над словом.
 Значение словарной работы в общей системе задач речевого развития, две стороны в развитии словаря (количественный рост и качественное развитие).
 Задачи и содержание словарной работы в ДОО.
 Ономазиологический и семасиологический аспекты словарной работы.
 Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей.
 Понятие грамматики, три направления в грамматике (морфология, синтаксис, словообразование).
 Основные периоды в формировании грамматического строя, овладение способами словообразования.
 Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей.
 Пути формирования грамматически правильной речи (на занятиях, вне занятий), разнообразие методов и приемов формирования грамматически правильной речи, исправление грамматических ошибок.
 Своеобразие работы по морфологии в младших, средних и старших группах, особенности проведения занятий.
 Формирование навыков построения разных типов предложений, работа над синтаксисом с детьми.
 Способы словообразования в разных возрастных группах.
 Звуковая культура речи, ее значение для развития личности ребенка.
 Понятие культуры речевого общения и речевого слух, особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками.
 Этапы обучения правильному звукопроизношению, формирование звуковой выразительности речи.
 Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка.
 Различие диалогической и монологической речи.
 Задачи и содержание обучения связной речи.
 Беседа как метод обучения, ее понятие, содержание и тематика бесед.
 Классификация бесед, структурные компоненты беседы, приемы, используемые в ходе беседы.
 Приемы обучения рассказыванию. Пересказ литературных произведений.
 Виды занятий рассказывания (описание, повествование), их классификация и особенности.
 Обучение детей рассказыванию по картинке.
 Рассказы из опыта, рассказы-рассуждения.
 Понятие общеречевого развития детей.
 Механизм чтения по Д.Б. Эльконину.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Гриценко З.А.	Литературное образование дошкольников: учебник для вузов	Москва: ИЦ Академия, 2014	
ЛП.2	Багичева [и др.] Н.В.	Речевое развитие ребенка в современном образовательном пространстве: методическое пособие для негосударственных ДОО	Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства, Каф. рус. яз. и методики его преподавания в нач. кл., 2016	https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5368/read.php

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Багичева [и др.] Н.В., Кусова М.Л.	Теоретические основы и методика филологического образования в период детства: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, Ин-т педагогике и психологии детства, Каф. рус. яз. и методики его преподавания в нач. кл., 2012	https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5347/read.php
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	MS Office			
6.3.1.3	MS Windows			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	реферат

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
207 A4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)
205 A1	Лаборатория психолого-педагогического образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экран на штативе. Шкафы
212 A1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры
210 A1	Лаборатория социальной работы. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор SMART V30
211 A1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор SMART V25, ноутбук, кресло-мешок Алова, музыкальный центр Samsung MX-F730DB, Пузырьковая колонна «Стандарт в-1500мм,д – 100 мм. Подсветка мультикolor», Телевизор LG 32LB628U=(3D), Чемодан психолога. Диагностический комплект «Семаго», ящик-песочница (набор для экспериментирования с песком), настольные психологические игры, набор метафорических ассоциативных карт

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тесты – это одна из форм контроля и оценки знаний, умений и навыков, которая может использоваться в сочетании с другими формами и методами контроля и оценки.

Цель тестирования – выявить уровень знаний студентов, оценить степень усвоения ими учебного курса и практического владения теоретическим материалом и определить на этой основе направления дальнейшего совершенствования работы с ними, а также стимулировать активность их самостоятельной работы.

Преимуществом тестирования является то, что все студенты ставятся в равные условия, т. е. оценка их знаний становится объективной.

Тест позволяет определить, каков уровень усвоения знаний у того или иного студента, т.е. определить пробелы в обучении. А на основе этого идет коррекция процесса обучения, и планируются последующие этапы учебного процесса.

Тестирование широко используется в вузе для тренировочного, промежуточного и итогового контроля знаний, а также для обучения и самостоятельной работы студентов.

По типу ответов выделяют две группы тестовых заданий: открытой и закрытой формы.

Задания открытой формы относятся к наиболее распространенным формам учебных заданий. В заданиях открытой формы нет готовых ответов. Испытуемый должен самостоятельно дополнить недостающий элемент, свидетельствующий о знании соответствующего раздела темы. Само задание формируется в форме вопроса или высказывания.

Тестовые задания закрытой формы наиболее распространены в педагогике и психологии. Они сравнительно легко формулируются, хорошо понимаются тестируемыми.

Закрытые формы тестовых заданий содержат следующие конструктивные элементы:

- инструкцию;
- формулировку самого задания (предпочтительнее в утвердительной форме);
- варианты ответов;
- эталон.

Формы тестовых заданий:

1. Задания с одним правильным вариантом ответа.

Данные задания являются распространенными для испытуемых. Учащимся наряду с заданием предполагается несколько вариантов ответов, из которых они выбирают один верный.

2. Задания с несколькими правильными вариантами ответов.

Выделяют также задания, в которых допускается несколько правильных ответов из числа предложенных. Эти задания предназначены для проверки классификационных и номенклатурных знаний. Оценивание ответа осуществляется следующим образом: если испытуемый выбирает все правильные ответы, он получает один балл; в случае хотя бы одного ошибочного выбора, равно как и невыбора правильного ответа – ноль баллов.

3. Задания на установление соответствия.

В заданиях на установление соответствия требуется связать между собой элементы двух множеств. Основными элементами такого рода заданий являются: инструкция для испытуемых, состоящая из двух слов «Установите соответствие»; названия двух столбцов и составляющие их элементы.

Одно из требований к заданиям на соответствие – неодинаковое число элементов в правом и левом столбцах.

Выставление оценок за выполнение заданий на соответствие может осуществляться по-разному в зависимости от целей тестирования, технического оснащения теста, сложности задания и теста в целом.

4. Задания на установление правильной последовательности.

Задания данного типа позволяют проверить знания, умения и навыки установления правильной последовательности различных действий, операций, расчетов, связанных с выполнением профессиональных обязанностей, служебных инструкций, правил техники безопасности и многих других видов деятельности, где существуют эффективные алгоритмы деятельности.

5. Задания на логическое сравнение.

Структура задания на логическое сравнение имеет следующий вид:

- инструкция («Определите истинность или ложность утверждения и укажите правильный ответ»);
- варианты ответов (утверждение истинно; утверждение ложно; невозможно установить истинность или ложность утверждения);
- содержание задания, данное в форме утверждений (высказываний, определений и т. д.);
- эталоны ответов.

К заданиям в тестовой форме предъявляются следующие требования:

- правильность предметного содержания задания;
- логичность высказывания;
- правильность формы;
- краткость;
- наличие определенного места для ответов;
- правильность расположения элементов задания;
- одинаковость правил оценки ответов;
- одинаковость инструкции для всех испытуемых;
- адекватность инструкции форме и содержанию задания.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:

- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
- умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы).

Содержание реферата.

В реферате студент может:

- 1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
- 2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
- 3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
- 4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему. Структура реферата.

Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):

1. Титульный лист (образец см. в Приложении 1).
 2. Оглавление (образец см. в Приложении 2).
 3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.
 4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1..., Глава 2... и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включает номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводящими итог проделанной в ней работы.
 5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.
- Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований. При поиске литературы рекомендуется пользоваться электронными ресурсами библиотеки ГАГУ.
- Самостоятельность текста. Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является студент. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д.
- Стиль изложения. Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Критерии оценки реферата.

Новизна текста:

- a) актуальность темы исследования;

- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие содержания теме и плану реферата;
- б) полнота и глубина знаний по теме;
- в) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

г) отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;

д) сдачи реферата в установленный срок.

«Отлично» Работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению

«Хорошо» Работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, недостаточно изложена собственная позиция, присутствуют незначительные ошибки в сформулированных выводах, не полностью соблюдены требования к внешнему оформлению

«Удовлетворительно» Основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объём реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении

«Неудовлетворительно» Тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы;

- реферат студентом не представлен.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Студенту предоставляется возможность получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач. Дискуссия формирует способность к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов. Подводятся итоги занятия, анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается логичность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных замечаний по конкретным вопросам темы дискуссии. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приемы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Изучение дисциплины завершается сдачей зачета. Зачет является формой промежуточного контроля знаний и умений, полученных на лекциях, практических и лабораторных занятиях, а также в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к зачёту студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к зачёту включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачёту по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы преподавателя.

Литература для подготовки к зачёту рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе дисциплины.

Основным источником подготовки к зачёту является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачёту студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачёт проводится в устной форме (собеседование).