

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Утверждено  
на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
протокол № 10 от «11» июня 2021 г.  
Зав. кафедрой П.В. Алексеев



## ПРОГРАММА

Учебной

**Фольклорной практики**

по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

профиль **Филологическое образование**

**Квалификация:** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

Составитель: к.ф.н, доц. И.А. Бедарева

Горно-Алтайск  
2021

**Вид практики:** учебная

**Тип практики:** фольклорная (далее - учебная практика)

### **1. Цель учебной практики**

Целями учебной практики являются:

- *закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Устное народное творчество»;*
- *овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;*
- *приобретение практических навыков сбора и обработки фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;*
- *выработка умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс;*

### **2. Задачи учебной практики**

Задачами учебной практики являются:

- *приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;*
- *пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза;*
- *анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых явлений и процессов,*
- *сбор научной информации;*
- *сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;*

### **3. Место учебной практики в структуре ООП**

Б2.В.01 (У) Практика (Фольклорная) является обязательным разделом ООП бакалавриата (вариативная часть) по направлению подготовки «Педагогическое образование». Фольклорная практика входит в комплекс дисциплин по профилю подготовки «Филологическое образование» и способствует закреплению материала в рамках курса «Устное народное творчество», пробуждает интерес к народному творчеству, повышает культурный и образовательный уровень обучающихся. Фольклор является формой для сохранения народных представлений об окружающем мире, и одновременно почвой для развития русской культуры. Здесь формируются основные образы, темы и сюжеты русской литературы, а также базовые представления о языке, в связи с чем практическое знакомство с формами бытования народного творчества способствует успешному освоению последующих курсов по истории и теории литературы и истории языка (История русской литературы, Детская литература, Теория литературы, История русского языка, Русская диалектология). Кроме того, в процессе прохождения практики обучающиеся овладевают навыками сбора и систематизации необходимого материала.

### **4. Способ, форма, место, и время проведения учебной практики**

способ проведения практики - *стационарная и выездная* (студенты проводят работы по

собираанию фольклора самостоятельно по месту проживания студента при первичной консультации группового руководителя фольклорной практики и дальнейшего дистанционного общения индивидуально (телефон, электронная почта, скайп, чат в системе Moodle).

форма проведения практики – *непрерывно*

место проведения практики – по месту жительства студента.

Учебная практика проводится в течение 4 недель на 1 курсе во 2 семестре.

Учебная практика может проводиться в иные сроки согласно индивидуальному учебному плану студента.

## **5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

### **5.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики**

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

– Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области (ПК-1);

ИД-1, ПК-1 Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области

ИД-2, ПК-1 Владеет современными образовательными технологиями во внеурочной деятельности

**5.2. Индикаторы достижения компетенций.** В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

#### **Знать:**

- методику сбора и обработки фольклорного материала, основные методы работы с фольклорным материалом.

#### **Уметь:**

- организовывать беседу с информантами,

- оформлять текстовый материал в виде записи текста фольклорноносителя с сохранением его речевых особенностей.

#### **Владеть:**

- навыками интервьюирования, записи видео/аудиоматериалов, технологиями обработки собранного материала

## **6. Трудоемкость, структура и содержание учебной практики, формы текущего контроля, форма промежуточной аттестации по практике**

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 211 часов СРС.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели (дни)	Содержание разделов (этапов)	Формы текущего контроля/Форма промежуточной аттестации по практике
1	Установочное занятие	1-й день	Определение целей и задач фольклорной практики, изучение способов работы с фольклорноносителями;	собеседование

			составление плана тематических бесед с фольклорноносителями; знакомство с формами отчетности.	
2	Работа по собиранию фольклорного материала. Первичная обработка фольклорного материала.	1-3 неделя	Знакомство с фольклорноносителями, составление паспорта фольклорноносителя. Запись беседы. Сбор материала. Запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения.	отчет
3	Подготовка и оформление отчетной документации  Итоговое занятие	4 неделя  Конец 4-й неделя	Анализ собранного материала  Отчет по форме	Проверка отчетной документации.  Защита отчета

### 7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

Работа по собиранию фольклорного материала (сбор, интервьюирование, аудио/видеозаписи, первичная обработка материалов), внеаудиторная самостоятельная работа под руководством научного руководителя (составление картотек, написание обзоров, написание отчета по практике).

### 8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

#### Вопросы:

- Особенности бытования фольклора в современных условиях.
- Особенности фольклорной ситуации в Республике Алтай.
- Особенности собирания бытующих жанров (лирические песни и частушки, пословицы и поговорки, предания, легенды, мемораты, детский фольклор).
- Основные жанры детского фольклора.
- Фольклор профессиональных групп (туристов, дальнобойщиков, охотников и др.).
- Студенческий фольклор.
- Песня литературного происхождения.
- Вопросник для прохождения практики.
- Особенности расшифровки аудио-, видеозаписей.

## **9. Формы аттестации (по итогам практики)**

Промежуточная аттестация студентов по практике проводится в рамках итоговой конференции. Форма промежуточной аттестации по практике – зачет с оценкой. Форма проведения промежуточной аттестации – защита отчета.

По результатам практики студент должен предоставить следующую документацию:

I. Документы в формате Word:

1. Отчет о прохождении фольклорной практики, включающий анализ фольклорного материала.
2. Топографическая карточка местности, где студент проходил практику;
3. Паспорт (-а) информант (-а, -ов);
4. Опись материалов.
5. Фольклорный материал.

II. Электронная копия материалов по фольклорной практике, аудио/видеозаписи

III. Презентация (необходима для конференции по фольклорной практике, которая проходит в конце практики на летней сессии).

Более подробно виды и содержание форм отчетности каждого этапа практики отражаются в фонде оценочных средств. Фонд оценочных средств оформляется отдельным документом, является неотъемлемой составляющей программы практики.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

A) основная литература:

1. Юрченко Т.Н. Фольклорная практика [Текст]: учеб. пособие для студентов филологического факультета / Т.Н. Юрченко. - Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2012. - 52 с.

Б) дополнительная литература:

1. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Э.Ф. Шафранская. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. -352 с.

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Государственный республиканский центр русского фольклора министерства РФ. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/>

Русский фольклор. Режим доступа: <http://rusfolklor.ru/>,

Рутения: фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. Режим доступа: [www.ruthenia.ru/folklore](http://www.ruthenia.ru/folklore)

Фольклорная практика. Программа. Челябинск 2003. Режим доступа:

<http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=221> Портал Русские словари

## **11. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Для выполнения целей и задач практики студенту необходимы:

- фонды библиотеки ГАГУ;%

- компьютерные классы и электронные читальные залы с доступом в Интернет.

Автор (-ы): доцент кафедры русского языка и литературы Юрченко Т.Н.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол №10 от 11 июня 2021 г.

**Паспорт  
фонда оценочных средств по учебной практике**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Установочная конференция	ИД-1 ПК-1	собеседование
2	Обработка, подготовка и оформление отчетной документации	ИД-1 ПК-1 ИД-2 ПК-1	Отчет (документ Word, фото/аудио/видео)
3	Итоговая конференция по практике	ИД-2 ПК-1	Доклад-презентация

\* наименование раздела берется из программы практики

**Пояснительная записка**

**1. Назначение фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу **учебной практики**

**2. Фонд оценочных средств включает** контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме *собеседования, отчета* и промежуточной аттестации в форме *защиты отчета*.

**3. Структура и содержание заданий** разработаны в соответствии с программой **учебной практики**

**4. Проверка и оценка результатов выполнения заданий**

Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий

**Перечень оценочных средств**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде

1	2	3	4
•	собеседование	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения какого-либо вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы для собеседования
•	Отчет (документ Word, фото/аудио/видео) • отчет	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой представление полученных результатов исследования  Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой визуализированное представление полученных результатов исследования.	Форма отчета

### **Методические рекомендации по выполнению оценочного средства, критерии оценивания:**

**Оценочное средство «Собеседование» по фольклорной практике к разделу 1. Установочная конференция.**

#### **Вопросы:**

1. Особенности бытования фольклора в современных условиях.
2. Особенности фольклорной ситуации в Республике Алтай.
3. Особенности собирания бытующих жанров (лирические песни и частушки, пословицы и поговорки, предания, легенды, мемораты, детский фольклор).
4. Основные жанры детского фольклора.
5. Фольклор профессиональных групп (туристов, дальнобойщиков, охотников и др.).
6. Студенческий фольклор.
7. Песня литературного происхождения.
8. Вопросник для прохождения практики.
9. Особенности расшифровки аудио-, видеозаписей.

### **Критерии оценивания по промежуточной аттестации:**

**«зачтено»** - студент хорошо представляет себе особенности собирания фольклора, главные методы работы с информантами; особенности перенесения собранного материала в необходимый формат; знает жанровые признаки всех бытующих жанров фольклора.

Оценочное средство **«Отчет о прохождении практики»** к разделу 2. *Обработка, подготовка и оформление отчетной документации* и 3. Итоговая конференция по практике

#### Форма отчета

1. Творческий отчет (включает анализ пройденной практики, согласно вопросам)
2. Топографическая карточка местности, где собирался фольклор
3. Паспорта информантов
4. Собственно фольклорный материал

**Критерии оценивания по промежуточной аттестации:**

Оценка	Критерии
<b>«отлично»</b>	<p>сданные в срок материалы фольклорной практики; полное соответствие работы указанному плану; полный отчет (определение фактической стороны практики, наличие собственных впечатлений о прохождении практики, собственных наблюдений за бытованием фольклора в современном мире, предложений по организации и методике проведения практики); подробная топографическая карточка; наличие в списке информантов 4-5 человек; комментарий к собранному фольклорному материалу; грамотное оформление работы.</p> <p>Кроме того, для получения отличной отметки необходимы фото, аудио- и видеоматериалы, отражающие прохождение фольклорной практики и подтверждающие способность проводить локальные исследования на основе современных методик в области изучения фольклора, владение базовыми навыками сбора необходимого материала (беседа с информантами, рассказы информантов, исполнение ими различных жанров фольклора).</p>
<b>«хорошо»</b>	<p>сданные в срок материалы фольклорной практики; соответствие работы указанному плану; наличие творческого отчета; наличие топографической карточки; наличие в списке информантов 3-4 человека; собранный в таблице фольклорный материал; грамотное оформление работы.</p> <p>Наличие аудио- (либо видеоматериалов), отражающих прохождение фольклорной практики и подтверждающие способность проводить локальные исследования на основе современных методик в области изучения фольклора, владение базовыми навыками сбора необходимого материала (беседа с информантами, рассказы информантов, исполнение ими различных жанров фольклора).</p>
<b>«удовлетворительно»</b>	сданные позже назначенного срока материалы фольклорной практики.