

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Современный русский литературный язык
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 44.03.01_2023_453-ЗФ.plx
44.03.01 Педагогическое образование
Филологическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 576

в том числе:

аудиторные занятия 154

самостоятельная работа 362,6

часов на контроль 46,5

Виды контроля на курсах:

экзамены 2, 3, 4, 5

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		3		4		5		И т
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	
Лекции	4	4	8	8	10	10	20	20	12	12	5
Лабораторные	10	10	16	16	16	16	36	36	22	22	1
Консультации (для студента)	0,4	0,4	0,8	0,8	1	1	2	2	1,2	1,2	5
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации			0,5	0,5	0,5	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	1
Консультации перед экзаменом			2	2	2	2	1	1	1	1	6
Итого ауд.	14	14	24	24	26	26	56	56	34	34	1
Контактная работа	14,4	14,4	27,3	27,3	29,5	29,5	59,25	59,25	36,45	36,45	1
Сам. работа	57,6	57,6	29,2	29,2	99	99	149	149	27,8	27,8	3
Часы на контроль			15,5	15,5	15,5	15,5	7,75	7,75	7,75	7,75	4
Итого	72	72	72	72	144	144	216	216	72	72	5

Программу составил(и):

к. ф. н., доц., Волкова Н.А.; к. ф. н., доц., Баданова Т.А.; к. ф. н., доц., Никонова Т.Н.

Рабочая программа дисциплины

Современный русский литературный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 09.03.2023 протокол № 7

Зав. кафедрой д.ф.н., проф. Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от 11 апреля 2024 г. № 8
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов Алексей Владимирович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> – формирование у студентов представлений о русском языке как научной дисциплине, - формирование представлений об основных направлениях, методологии, актуальных проблемах современного русского языка; - формирование систематизированных знаний о современном русском литературном языке; об уровне системы исследования и описания языка.
1.2	<i>Задачи:</i> 1) сформировать представление о системной и структурной организации уровней русского языка; 2) дать знания о современных школах и научных направлениях, изучающих проблемы русистики; 3) дать знания о терминологической системе современного русского языка, показать терминологическую многозначность, обусловленную различными подходами к лингвистической проблематике. 4) сформировать умения квалификации и анализа языковых единиц различных уровней; 6) сформировать умение решать прикладные лингвистические задачи, пользуясь полученными знаниями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.24
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины «Современный русский язык» обучающиеся используют знания, умения, навыки школьного курса "Русский язык" а также компетенции, сформированные в ходе изучения
2.1.2	Введение в языкознание
2.1.3	Культура речи и деловое общение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	
2.2.2	Общее языкознание
2.2.3	Педагогическая практика
2.2.4	Диалектологическая практика
2.2.5	Актуальные вопросы современного языкознания
2.2.6	Лингвистический анализ текста
2.2.7	Методика обучения
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Практикум по орфографии и пунктуации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИД-2.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции теории современного русского литературного языка; - уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, морфологический, синтаксический, стилистический); - понимает роль русского языка в обществе; - знает нормы письменной и устной речи; - умеет демонстрировать свои знания на занятиях и применить их в профессиональной деятельности. 	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лексика и фразеология						

1.1	Лексикология как лингвистическая дисциплина. /Ср/	1	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	План-конспект
1.2	Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений /Лек/	1	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.3	Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений /Ср/	1	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Таблица «Признаки слова»
1.4	Приемы толкования значения (с учетом их типов) в толковых словарях. Ознакомление с лингвистическими словарями. /Ср/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Примеры толкования значения слов, составленные
1.5	Примеры толкования значения слов, составленные самостоятельно. /Ср/	1	3,6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Сравнительный семный анализ полисемичных
1.6	Метафора и метонимия как основные виды переноса. Стилистические функции многозначности. /Лаб/	1	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.7	Метафора и метонимия как основные виды переноса. Стилистические функции многозначности. /Ср/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Тест №1. Примеры из художественны
1.8	Семинар-презентация «Лексика русского литературного языка как система. Типы системных связей в лексике и объединения слов, обусловленные этими связями». /Ср/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Презентация «Лексико-семантическая система русского
1.9	Классификация лексики по сходству формы и значения. /Ср/	1	5	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	План-конспект лекции
1.10	Лабораторный практикум «Синонимия. Антонимия». Работа с аспектными словарями. /Лаб/	1	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.11	Лабораторный практикум «Синонимия. Антонимия». Работа с аспектными словарями. /Ср/	1	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	Глоссарий по теме. Упражнения.
1.12	Лабораторный практикум «Омонимия. Паронимия». Работа с аспектными словарями. /Лаб/	1	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.13	Лабораторный практикум «Омонимия. Паронимия». Работа с аспектными словарями. /Ср/	1	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.3	0	Глоссарий по теме. Анализ примеров
1.14	Семинар: «Стилистическая дифференциация лексики русского литературного языка». /Ср/	1	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.3 Л2.8	0	Анализ текстов, относящихся к разным
1.15	Лексика социально ограниченной сферы употребления. Основные формы существования русского языка, соотношение понятий «просторечие», «территориальные и социальные диалекты». /Лек/	1	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.16	Лексика социально ограниченной сферы употребления. Основные формы существования русского языка, соотношение понятий «просторечие», «территориальные и социальные диалекты». /Лаб/	1	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
1.17	Лексика социально ограниченной сферы употребления. Основные формы существования русского языка, соотношение понятий «просторечие», «территориальные и социальные диалекты». /Ср/	1	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Упражнения

1.18	Лексика русского литературного языка с исторической точки зрения. /Лек/	1	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.19	Лексика русского литературного языка с исторической точки зрения. /Ср/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Сводная таблица по содержанию
1.20	Понятия «исконная» и «заимствованная» лексика. Исторические и этимологические словари русского языка. /Лаб/	1	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.21	Понятия «исконная» и «заимствованная» лексика. Исторические и этимологические словари русского языка. /Ср/	1	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Упражнения
1.22	Лексика активного и пассивного словарно-го состава. Устаревшие слова. Неологизмы, типы неологических единиц. /Лаб/	1	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.23	Лексика активного и пассивного словарно-го состава. Устаревшие слова. Неологизмы, типы неологических единиц. /Ср/	1	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Защита презентаций. Упражнения
1.24	Проблемная лекция: «Фразеология как лингвистическая дисциплина». (Понятие «фразеологическая единица». Фразеологический фонд русского языка; вопрос о границах фразеологии). /Лек/	1	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.25	«Фразеология как лингвистическая дисциплина». (Понятие «фразеологическая единица». Фразеологический фонд русского языка; вопрос о границах фразеологии). /Ср/	1	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Таблица с обоснованием «Фразеологический фонд русского языка»
1.26	Семинар-презентация: «Семантическая и структурно-грамматическая характеристика фразеологизмов; варианты фразеологизмов. /Лаб/	1	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
1.27	«Семантическая и структурно-грамматическая характеристика фразеологизмов; варианты фразеологизмов. /Ср/	1	3	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Защита презентаций по отдельному вопросу.
1.28	«Стилистические функции фразеологизмов». Работа с фразеологическими словарями и справочниками. /Ср/	1	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.1 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Анализ случаев трансформации ФЕ в речи (примеры из
	Раздел 2. Консультации						
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,4	ИД-2.ОПК-8		0	
	Раздел 3. Фонетика						
3.1	Общие вопросы фонетики /Лек/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	0	
3.2	Сегментные и суперсегментные единицы. Фонетическое членение речи (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук). Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы. /Лаб/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	0	
3.3	Фонетика как область научных и учебных дисциплин. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. /Ср/	2	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	0	

3.4	Артикуляционная классификация гласных звуков. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков. Слог, различные теории слога. Слогораздел в русском языке. Типы слогов. /Лек/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	0	
3.5	Артикуляционная классификация согласных звуков. Своеобразие артикуляционной базы русского языка. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков. Слогораздел в русском языке. Типы слогов. /Лаб/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	0	
3.6	Ударение. Словесное ударение. Свойства и функции русского ударения. Побочное ударение. Безударные словоформы. Интонация, ее элементы. Понятие о синтагме, функции синтагматического членения. Понятие об интонационной конструкции. /Ср/	2	5	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	0	
3.7	Звук и фонема. Функции фонемы. Постоянные и переменные признаки фонетических единиц. Реализация фонем в речи. Аллофоны как представители фонем. Дифференциальные и избыточные признаки фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация фонем. Концепции основных фонологических школ; различные подходы к фонеме. /Лаб/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	0	
3.8	Графика и орфография. Алфавит. Соотношение букв и звуков. Слоговой принцип русской графики. Отступления от слогового принципа. /Лаб/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	2	
3.9	Современная русская орфография, ее разделы. Принципы орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Дифференцирующие написания. Основы употребления прописных и строчных букв. Основы правил переноса слов. Основы слитного и раздельного написания. /Лаб/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	2	
3.10	Орфоэпия /Лек/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	0	
3.11	Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Старшая и младшая нормы. Причины отступления от литературного произношения. /Лаб/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	1	
3.12	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Варианты орфоэпических норм. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. /Ср/	2	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7	0	
Раздел 4. Синтаксис							

4.1	Общие вопросы синтаксиса /Лек/	4	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6	0	
4.2	Общие вопросы синтаксиса /Лаб/	4	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7	0	Вопросы к лабораторным занятиям, вопросы к
4.3	Общие вопросы синтаксиса /Ср/	4	25	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7	0	Подготовка к лабораторным занятиям
4.4	Синтаксис словосочетания /Лек/	4	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
4.5	Синтаксис словосочетания /Лаб/	4	12	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Вопросы к лабораторным занятиям,
4.6	Синтаксис словосочетания /Ср/	4	60	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4	0	Подготовка к лабораторным занятиям
4.7	Синтаксис простого предложения /Лек/	4	12	ИД-2.ОПК-8	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
4.8	Синтаксис простого предложения /Лаб/	4	20	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	Вопросы к лабораторным занятиям,
4.9	Синтаксис простого предложения /Ср/	4	64	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	Подготовка к лабораторным занятиям
4.10	Синтаксис сложного предложения /Лек/	5	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4	0	
4.11	Синтаксис сложного предложения /Лаб/	5	16	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6	0	Вопросы к лабораторным занятиям,
4.12	Синтаксис сложного предложения /Ср/	5	13	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7	0	Подготовка к лабораторным занятиям
4.13	Синтаксис текста /Лек/	5	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7	0	
4.14	Синтаксис текста /Лаб/	5	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7	0	Вопросы к лабораторным занятиям,
4.15	Синтаксис текста /Ср/	5	4,8	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7	0	Подготовка к экзамену
4.16	Основы пунктуации /Лек/	5	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.6	0	
4.17	Основы пунктуации /Ср/	5	10	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.6	0	- изучение теоретических
Раздел 5. Консультации							
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	1,2	ИД-2.ОПК-8		0	
Раздел 6. Промежуточная аттестация (экзамен)							
6.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	5	7,75	ИД-2.ОПК-8		0	
6.2	Контроль СР /КСРАТт/	5	0,25	ИД-2.ОПК-8		0	
6.3	Контактная работа /КонсЭж/	5	1	ИД-2.ОПК-8		0	

	Раздел 7. Консультации						
7.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	2	ИД-2.ОПК-8		0	
	Раздел 8. Промежуточная аттестация (экзамен)						
8.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	4	7,75	ИД-2.ОПК-8		0	
8.2	Контроль СР /КСРАтт/	4	0,25	ИД-2.ОПК-8		0	
8.3	Контактная работа /КонсЭк/	4	1	ИД-2.ОПК-8		0	
	Раздел 9. Морфемика и словообразование						
9.1	Введение. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц. /Лек/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.2	Морфемика. Морфема, морф, алломорфы и варианты морфем. Морфема и слово. Анализ структуры слова. /Лаб/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3	1	
9.3	Морфемика. морфема, морф, алломорфы и варианты морфем. Морфема и слово. Анализ структуры слова. /Ср/	2	1,2	ИД-2.ОПК-8	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.4	Производная и непроизводная основы. Морфемы производной основы: корень, префикс, суффикс, постфикс /Лаб/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.5	Производная и непроизводная основы. Морфемы производной основы: корень, префикс, суффикс, постфикс /Ср/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.6	Унификсы. Понятие аффиксоида. Вопрос о конфиксах. /Ср/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.7	Материально выраженные и нулевые морфемы (флексии, суффиксы) /Лаб/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.8	Омонимия и синонимия морфем /Ср/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.9	Аффиксы словообразующие, формообразующие и синкретичные /Ср/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.10	Изменения в составе и структуре слова. Опрощение, переразложение и усложнение основы, декорреляция морфем /Лек/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.11	Изменения в составе и структуре слова. Опрощение, переразложение и усложнение основы, декорреляция морфем /Лаб/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.2 Л2.3	0	
9.12	Способы словообразования в современном русском языке. /Лек/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.13	Способы словообразования в современном русском языке. /Лаб/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

9.14	Основные единицы словообразовательной системы /Лек/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.15	Изменения в составе и структуре слова. Опрощение, переразложение и усложнение основы, декорреляция морфем /Ср/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.16	Конспект статьи Г.О. Винокура «Заметки по русскому словообразованию» /Ср/	2	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.17	Словообразовательные словари и словари морфем русского языка. /Ср/	2	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 10. Консультации							
10.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,8	ИД-2.ОПК-8		0	
Раздел 11. Промежуточная аттестация (экзамен)							
11.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	15,5	ИД-2.ОПК-8		0	
11.2	Контроль СР /КСРАТт/	2	0,5	ИД-2.ОПК-8		0	
11.3	Контактная работа /КонсЭж/	2	2	ИД-2.ОПК-8		0	
Раздел 12. Морфология							
12.1	Общие вопросы морфологии. Знаменательные части речи. /Лек/	3	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.9	0	
12.2	Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматические значения и средства их выражения. /Лаб/	3	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	Конспект очерка Л.В. Щербы «О частях речи в
12.3	Словоизменяемые и классификационные категории. Грамматическая форма слова. Парадигмы и их типы (полные, неполные, избыточные). /Ср/	3	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.4	Распределение слов по частям речи. Общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические особенности слова как критерии при классификации слов по частям речи. /Лаб/	3	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.5	Переходность в системе частей речи. /Ср/	3	10	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	Подобрать примеры субстантивации,
12.6	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных: собственные и нарицательные, конкретные и абстрактные, единичные и собирательные, вещественные, одушевленные и неодушевленные. Средства выражения одушевленности /неодушевленности. /Лек/	3	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	1	
12.7	Расхождения между лексической и грамматической одушевленностью. /Ср/	3	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	

12.8	Категория одушевленности/ неодушевленности имен существительных. /Лаб/	3	1	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.9	История учения о частях речи в русской грамматике. /Ср/	3	6	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	Конспект
12.10	Средства выражения родовых различий. Родовые варианты существительных (георгин – георгина). Понятие родовой пары. Слова общего рода. Распределение по родам неизменяемых слов и аббревиатур. /Лаб/	3	2	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	Конспект главы «Родовая классификация имен существительн ых» из книги В.В. Виноградова
12.11	Случаи колебаний по одушевленности/ неодушевленности. /Ср/	3	6	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	Составить список примеров (не менее 10 слов)
12.12	Категория числа имен существительных . Категория рода. /Лек/	3	1	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	1	
12.13	Число как морфологическая коррелятивная категория имени существительного. Формальные средства выражения категории числа. Существительные <i>singularia</i> и <i>pluralia tantum</i> . /Лаб/	3	2	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.14	Особенности значения форм множественного числа вещественных, отвлеченных и собственных имен. /Ср/	3	6	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.15	Склонение имен существительных. Морфологический разбор имён существительных. /Лек/	3	2	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.16	Типы склонения имен существительных в современном русском языке, принципы их разграничения. Группы слов, не входящие в продуктивные типы склонения. /Лаб/	3	2	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	1	
12.17	Некоторые особенности падежных окончаний существительных. Варианты падежных флексий. /Ср/	3	6	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.18	Имя прилагательное Грамматические характеристики имени прилагательного. Проблема границ прилагательного как части речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. /Лек/	3	1	ИД-2.ОПК- 8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	

12.19	Особенности функционирования морфологических категорий в различных разрядах прилагательного. Категория полноты/ краткости. Синтаксические и стилистические особенности употребления краткой формы. Вопрос о статусе степени сравнения. Типы склонения прилагательных. /Лаб/	3	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	1	
12.20	Разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. /Ср/	3	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.21	Имя числительное Грамматические основания для выделения числительного в качестве особой части реч /Лек/	3	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.22	Типы склонения имен числительных. /Ср/	3	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	Упражнения
12.23	Грамматическая соотнесенность местоименных слов с различными частями речи. Различные подходы к определению границ местоимения как части речи. Система морфологических категорий. /Лаб/	3	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.24	Различные подходы к определению границ местоимения как части речи. Система морфологических категорий местоимений. /Ср/	3	8	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.25	Глагол как часть речи Две основы глагола. Традиционное учение о классах русских глаголов. Спряжение глаголов. /Лек/	3	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.26	Категория времени глагола. Система глагольных форм времени в русском языке. Понятие точки отсчета временных планов и ее соотношение с моментом речи; абсолютное и относительное употребление времен. Взаимодействие вида и времени, система временных форм глаголов СВ и НСВ. Употребление временных форм. Возможности переносного употребления. /Ср/	3	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.27	Причастие и деепричастие Глагольные и именные категории причастий. Образование причастий. Краткие и полные формы причастий, их употребление. /Ср/	3	10	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	

12.28	Морфологический разбор причастия и деепричастия. Переход причастий в прилагательные. /Ср/	3	5	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.29	Наречие. Слова категории состояния /Лек/	3	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.30	Лексико-грамматические разряды наречий. Слова категории состояния как часть речи. Семантические группы слов категории состояния. /Лаб/	3	1	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.31	Междометия. Модальные слова. /Ср/	3	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	
12.32	Морфологический строй русского языка Общая типологическая характеристика морфологического строя русского языка как системы синтетико-аналитического типа. Флективная (синтетическая) база русской морфологии. /Ср/	3	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Л2.9	0	Подготовка к коллоквиуму по теме «Морфологический строй русского языка»
12.33	Морфологические особенности различных функциональных разновидностей кодифицированного литературного языка. Морфология русской разговорной речи. /Ср/	3	4	ИД-2.ОПК-8	Л2.3	0	
Раздел 13. Промежуточная аттестация (экзамен)							
13.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	3	15,5	ИД-2.ОПК-8		0	
13.2	Контроль СР /КСРАТт/	3	0,5	ИД-2.ОПК-8		0	
13.3	Контактная работа /КонсЭж/	3	2	ИД-2.ОПК-8		0	
Раздел 14. Консультации							
14.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	1	ИД-2.ОПК-8		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу разделов учебной дисциплины «Современный русский литературный язык».

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме вопросов к экзамену, а также тестов, упражнений и заданий, контрольной работы, вопросов по темам и разделам, тем рефератов.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Тесты для контроля

Тест №1 (Лексика)

1. В прямом или переносном значении употреблено слово злой в сочетании: злой ветер?

А) прямое Б) переносное

2. Охарактеризуйте тип лексического значения слова с точки зрения мотивированности (немотивированности): дикий зверь.

- А) мотивированное Б) немотивированное
3. Охарактеризуйте тип лексического значения с точки зрения лексической сочетаемости: Не человек – змея (А. Грибоедов).
 А) синтаксически обусловленное Б) конструктивно ограниченное
 В) фразеологически связанное Г) свободное
4. Охарактеризуйте тип лексического значения с точки зрения лексической сочетаемости: Правда светлее солнца.
 А) свободное Б) синтаксически обусловленное; В) фразеологически связанное
5. Охарактеризуйте тип лексического значения с точки зрения лексической сочетаемости: загадочный друг.
 А) фразеологически связанное Б) синтаксически обусловленное
6. Что является основой метафорических связей значений?
 Золотое кольцо – Золотые волосы
 А) сходство формы Б) сходство функций В) сходство цвета
7. Что является основой метафорических связей значений слов?
 Морское дно – Глазное дно
 А) сходство формы Б) место расположения В) сходство функций
8. Что является основой метонимической связи значений слов?
 Сочинение письма – Ученики написали сочинение
 А) действие – результат действия Б) действие – средство действия
 В) действие – субъект действия
9. Что является основой метонимической связи значений?
 Посторонним вход воспрещен – вход со двора.
 А) действие – средство действия Б) содержащее – содержимое
 В) действие – место действия
10. Определите тип переноса: «М-маша, – бормочет цилиндр, бледнея, – скорей...» (Чехов).
 А) метафора Б) метонимия В) синекдоха
11. Сравните выделенные слова и определите, чем они являются: стрелять из лука – один килограмм лука.
 А) многозначное слово Б) омонимы
12. Сравните выделенные слова и определите, чем они являются: птичье гнездо – словообразовательное гнездо.
 А) многозначное слово Б) омонимы
13. Определите тип омонимов: сидеть на берегу – берегу силы.
 А) омографы Б) омоформы В) омофоны
14. Определите тип омонимов:
 опушка леса – опушка на капюшоне куртки
 А) полные омонимы Б) омографы В) омоформы

Тест №2 (Фонетика)

Комплект вопросов для тестирования

1. Тип второго слога по начальному и конечному звуку в слове корка
 А) неприкрытый б) открытый в) прикрытый г) закрытый
2. Слова в которых нет мягких согласных: а) тема б) брошь в) мел г) цензор д) кость.
3. Слово в котором содержатся аффрикаты: а) бег б) шов в) цех г) рог.
4. ... – это согласные звуки, при образовании которых голос преобладает над шумом.
5. ... – это языковая единица служащая для различения морфем и слов.
6. Суждения являются верными:
 А) сонорные согласные являются звонкими
 Б) гласные отличаются от согласных уровнем шума
 В) сонорные и шумные согласные отличаются уровнем шума
 Г) аффрикаты имеют две фазы образования
7. Слова с лабиализованными гласными звуками: а) ядро б) летний в) соседи г) круг
8. Единицы языка (а не речи): а) звук б) фонема в) морф г) фраза д) текст
9. Из направлений фонетических исследований чисто лингвистическим является: а) артикуляционная фонетика б) акустическая фонетика в) перцептивная фонетика г) функциональная фонетика д) поэтическая фонетика
10. Методы акустической фонетики: а) рентгенография б) спектральный анализ в) осциллография г) палатография д) видеосъемка
11. Гласные звуки отличаются от согласных: а) типом мускульного напряжения б) ролью при образовании слога в) наличием голоса г) отсутствием (или минимальным уровнем) шума д) типичными артикуляторными движениями
12. Звук [г]: а) веляризованный б) велярный в) смычно-проходной г) шумный д) палатальный 13. В слове мягко имеет место: а) ассимиляция звуков б) диссимиляция звуков по глухости в) аккомодация г) количественная редукция гласного д) качественная редукция гласного.
14. Физические характеристики звуков: а) сила б) частота в) громкость г) тембр д) спектральный состав
15. Сигнификативно сильные позиции согласных фонем по глухости/звонкости: а) перед [в], [в'] б) на конце слова в) перед сонорным согласным г) перед гласным д) перед [j].
16. В ряду любовь — люблю — люб обнаруживается чередование: а) историческое б) позиционное в) и историческое, и позиционное г) чередуются 2 фонемы д) чередуется больше 2 фонем.

Тест 3 (Морфология)

1. Укажите ряд, в котором все существительные одушевленные.

- а) король, козырь, кукла, профессура

- б) персонаж, страшилище, микроб, войско
в) народ, рыба, работник, ферзь
г) человек, воробей, робот, червяк
2. Укажите ряд, в котором все существительные неодушевленные.
а) валет, конь, войско, природа
б) микроб, личинка, стая, бактерия
в) образ, ветка, лезвие, казачество
г) молодежь, фонарь, чудовище
3. Укажите ряд, в котором все существительные мужского рода.
а) мальчик, воевода, пень, плакса
б) торнадо, кофе, вуз, канифоль
в) рефери, шпатель, табель, тюль
г) трюфель, кадрили, толь, портмоне
4. Укажите ряд, в котором все существительные женского рода.
а) ампула, какаду, кольраби, сирокко
б) торнадо, пушту, манго, бренди
в) ВДНХ, мозоль, салями, иваси
г) авеню, Онтарио, Сочи, вуаль
5. Укажите ряд, в котором все существительные среднего рода.
а) буржуа, портмоне, Капри, Тарту
б) МГУ, бра, коммюнике, визави
в) портмоне, алиби, кафе, контральто
г) тюль, шампунь, толь, манго
6. Укажите ряд, в котором все существительные конкретные.
а) дождь, купец, пшено, идея
б) молоко, окно, мысль, признак
в) призрак, партия, трактир, кустарник
г) листва, блюдо, влияние, слуга
7. Укажите ряд, в котором все существительные отвлеченные.
а) поэзия, грипп, тесто, человек
б) игра, соломинка, песок, радость
в) смех, бег, дрожь, продажа
г) личинка, масло, род, коллега
8. Укажите ряд, в котором все существительные собирательные.
а) увядание, листва, знамя, земля
б) тряпье, купечество, молодежь, березняк
в) воронье, сладены, дождь, радость
г) крабы, смех, синева, ельник
9. Укажите ряд, в котором все существительные вещественные.
а) кресло, опилки, дети, сирота
б) пустыня, кашне, видение, железо
в) золото, чернила, просо, Отечество
г) аспирин, манка, молоко, известь

Критерии оценки

«Зачтено» – выполнение верно более 60% заданий.

«Не зачтено» – выполнение 60% и менее заданий верно.

Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа №1

1. Затранскрибируйте текст.

Вариант 1

Раскрылось небо голубое

Меж облаков в апрельский день.

В лесу всё серое, сухое,

И паутиной пала тень.

Вариант 2

Как неожиданно и ярко,

На влажной неба синеве,

Воздушная воздвиглась арка

В своём минутном торжестве.

2. В тексте задания 1 дайте полную артикуляционную характеристику звуков в подчеркнутом слове.

Образец:

ёж

[jош], 2 буквы, 3 звука.

[j] – согласный, сонорный, щелевой, среднеязычный, дрожащий, палатальный;

[o] – гласный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный, ударный;

[ш] – согласный, шумный, глухой, щелевой, переднеязычный, небно-зубной, твердый.

3. В тексте задания выделенное жирным шрифтом слово разделите на слоги в соответствии с законом слогоделения и охарактеризуйте слоги.

4. Выпишите из текста слова (в транскрипции) с позиционной меной согласных и позиционными изменениями согласных.

5. Выпишите слова, в которых не совпадает количество звуков и букв. Объясните причины несоответствия между количеством звуков и букв.

Вариант 1

Воробы, наводчик, рожь, ледоход, купаться, единица, подъезд, сочетание, объездчик, тростник, сшить, орел, подцепить, теория, перебежчик, людской, считать, тело, бесчестный, разжать.

Вариант 2

Тепло, лётчик, ручки, бесшовный, моль, двести, шевелиться, язык, съёмка, счетчик, щебетание, лестница, сжечь, легенда, подчеркнуть, городской, безжалостный, счастье, театр, бесчувственный.

Комплект вопросов для тестирования к разделу "Синтаксис"

Тест 1 «Синтаксис словосочетания»

1. Из приведенных словосочетаний к глагольным относятся:

- 1) овладеть наукой;
- 2) дружески приветливый;
- 3) наблюдая за детьми;
- 4) стремиться к знаниям;
- 5) утвержденный директором;
- 6) ответ по существу;
- 7) точно до минуты;
- 8) овладение наукой;
- 9) бледнеть от волнения;
- 10) стремление к знаниям.

2. Именными словосочетаниями являются:

- 1) трое братьев;
- 2) активная деятельность;
- 3) стремиться вверх;
- 4) нечто таинственное;
- 5) директива сверху;
- 7) способствовать успеху;
- 6) по-прежнему хорошо;
- 8) обидно до слез;
- 9) гордись победой;
- 10) оба друга;
- 11) кое-кто из присутствующих;
- 12) возвратившийся к жизни.

3. Согласование как вид подчинительной связи слов характеризует следующие словосочетания:

- 1) некоторые вопросы;
- 2) теория перевода;
- 3) начинающийся процесс;
- 4) тридцать третий пункт;
- 5) интересный переводчику;
- 6) освободиться от забот;
- 7) параллельно с изучением;
- 8) взгляд исподлобья;
- 9) стремление преодолеть;
- 10) заинтересовать читателя;
- 11) чей-то перевод;
- 12) исполненный вовремя.

4. В следующих словосочетаниях вид подчинительной связи слов — управление:

- 1) одна строка;
- 2) подняться на вершину;

- 3) любитель природы;
- 4) ария из оперы;
- 5) легкий дым;
- 6) увлекаться музыкой;
- 7) уважаемый врач;
- 8) весьма занимательный;
- 9) встретиться перед отъездом;
- 10) найти поддержку;
- 11) долго спорить;
- 12) большая радость.

5. Словосочетания, в которых вид подчинительной связи между словами — примыкание:

- 1) новая знаменитость;
- 2) увлекающаяся натура;
- 3) говорить заикаясь;
- 4) говорить с увлечением;
- 5) свои обязанности;
- 6) повернуть налево;
- 7) ждать терпеливо;
- 8) встретить чужого;
- 9) разговориться кстати;
- 10) пойти дальше;
- 11) добиться успеха;
- 12) шагать с винтовкой

6. Атрибутивные (определятельные) синтаксические отношения свойственны следующим словосочетаниям:

- 1) подготовленный переводчиком;
- 2) служение народу;
- 3) ему грустно;
- 4) намерение переводить;
- 5) семь дней;
- 6) любовь с первого взгляда;
- 7) человек с ружьем;
- 8) множество вариантов;
- 9) новое исследование;
- 10) сосед справа;
- 11) перевести книгу;
- 12) гордый победой.

7. Объектные синтаксические отношения свойственны следующим словосочетаниям:

- 1) ряд книг;
- 7) достичь успеха;
- 2) перевести точно;
- 8) говорить с воодушевлением;
- 3) сдать экзамен;
- 9) отмеченные опечатки;
- 4) поехать отдыхать;
- 10) доверие к людям;
- 5) гимн труду;
- 11) здание института;
- 6) перевести через год;
- 12) спасенный другом.

Тест 2 «Синтаксис простого предложения»

1. К побудительным предложениям относятся следующие:

- 1) Мать-земля моя родная, Я твою изведал власть.
- 2) Прильни ко мне, трава больная.
- 3) Что ж ты, брат, Василий Теркин, Плачешь, вроде?..
- 4) Ах, какой вы все, ребята, Молодой еще народ!
- 5) В чем же дело?
- 6) Чья гармошка?
- 7) Чья была, того, брат, нет.
- 8) Стойте, братцы, дайте на руки подуть.
- 9) Садись, пехота.
- 10) Щеки снегом бы натер.
- 11) Что ж, за чем же остановка?

12) Стой, ребята, не соваться.

2. К двусоставным распространенным предложениям относятся:

- 1) Кругом гремел горячий бой.
- 2) Пора уезжать.
- 3) Через час с небольшим уезжаю полярным экспрессом.
- 4) Я помню в Вязьме старый дом.
- 5) Был он немолодой, но бравый.
- 6) Пожар стихал.
- 7) У храбрых есть только бессмертье.
- 8) Стой, гармонист.
- 9) Уже темнеет.
- 10) Закат был сух.
- 11) Нарочно ведь писать не будешь.
- 12) Ему легко далась победа.

3. Подлежащее, выраженное неделимым словосочетанием, есть в следующих предложениях:

- 1) Длинный ряд домов и домишек, шаткой линией своих фасадов выходявших на улицу, был уже превращен в пыль и пепел.
- 2) Известняковые ступени, над которыми нависал железный козырек, выросли теперь в землю.
- 3) Маленькая комната была заставлена шкапами, этажерками, диванчиком в пыльном чехле и круглыми креслицами с резными наверху спинками.
- 4) Каждый из этих сундуков, сработанных когда-то любовно мастерами, имел свой особенный острый запах.
- 5) Гвозди с ребристыми шляпками были утоплены так глубоко, что молоток вмял не только краску и шпаклевку под ней, но и дерево.
- 6) Что-то щемящее сдавило сердце, и болезненная судорога прошла по телу.

4. Выделенные сочетания слов являются составным глагольным сказуемым в следующих предложениях:

- 1) Теперь, возвращаясь, я боялся встретиться с этой насмешливой красавицей.
- 2) Неожиданно встретив ее, я счастлив был увидеть смущение и краску на ее лице.
- 3) Иногда мне кажется, что я сделался виновником ее неудавшейся жизни.
- 4) Любить-то я любил, но так ли уж сильно?
- 5) И он, опираясь руками о стол, принялся подниматься, разгибая с трудом тело.
- 6) Сердце Рыблова криком кричало от такого возбуждения.
- 7) Рыблов стоял на противоположной стороне улицы и не мог смириться с пустотой за дощатым забором.

5. Выделенные существительные являются дополнением в следующих предложениях:

- 1) Время уже тронуло память.
- 2) Потускнели детали, полузабыты лица погибших.
- 3) Спохватываешься, что звук отбойного молотка — это не бой крупнокалиберных пулеметов.
- 4) Ракеты над крышами домов, праздничные вспышки, не ассоциируются с криком «ло-жись»!
- 5) Понимаешь, что аптека или универмаг — не только место для огневой позиции с широким сектором обстрела.
- 6) Случайно услышанный в сумерки крик ребенка не вызывает в памяти черные контуры разбитых домов, обугленные сады.

6. Выделенные существительные являются сказуемым в следующих предложениях:

- 1) Долгожданный мир прочно вошел в сознание
- 2) Мир стал привычным и естественным, и мы не связываем с войной треск электросварки.
- 3) И все же в темные осенние ночи иногда снятся беспокойные сны.
- 4) Твой сон — кричащее прошлое.
- 5) Вспоминать — удел всей твоей оставшейся жизни.
- 6) Пожары, махровые зарева, заливают полнеба.

7. Выделенные существительные в косвенных падежах являются обстоятельствами в следующих предложениях:

- 1) Синяя даль тайги.
- 2) И во многих местах из гущи тайги идут вверх струйки дыма.
- 3) Дымят в кедровниках бригады охотников за орехами.
- 4) И, конечно, разговор ведем об орехах.
- 5) Шалаш. Лошадь, привязанная к дереву.
- 6) Минут через десять появляются из зарослей двое, с мешком кедровых шишек.

8. Согласованные определения есть в следующих предложениях:

- 1) На столе гильзы патронные, пахнувшие сгоревшим порохом.
- 2) Дед втянул ноздрями душок плесени.
- 3) Шмыгнул мышиный выводок.
- 4) Топот сзади обрадовал Петьку, заставил вскочить.
- 5) О стенки ведра вызванивают струи молока.
- 6) Страх попасться в руки атаману поднял Петьку на ноги.

9. Несогласованные определения есть в следующих предложениях:

- 1) Боль внутри не мешала ему стрелять.
- 2) На мельничном колесе заметил Лукнич тонкие льдинки.
- 3) Сильнее страха было желание мстить.
- 4) Цепная собака захлебнулась злобным лаем.
- 5) Выстрелы вслепую только переполошили собак.
- 6) Яму поменьше застелили бурьяном.

10. Прямое дополнение есть в следующих предложениях:

- 1) Сквозь космос просвечивает школьным глобусом земной шар.
- 2) Я прикрываю ладонью Атлантический океан.
- 3) Кажется, будто снег припорошил материи.
- 4) Кому суждено заглянуть в вечность?
- 5) К этому нельзя привыкнуть.
- 6) Звезды напевают мне неземной мотив свой.

11. Обстоятельства времени есть в следующих предложениях:

- 1) К Алжиру подошли на другой день.
- 2) Ради спокойствия старика капитана я сделал вид, что сплю.
- 3) Мыс Мотопан проходим налегке.
- 4) Второй день идем у берегов Африки, минуем Тунис.
- 5) Некогда из-за пиратов в этих местах невозможно было появляться.
- 6) Для большего спокойствия команды близко к гавани не подходим.

12. Обстоятельства причины есть в следующих предложениях:

- 1) Медленно входим в пустынную бухту смерти.
- 2) Вследствие созерцания печальной картины настроение элегическое.
- 3) Из-за быстро наступающей темноты формальности отбываются мгновенно.
- 4) Ныне берега пусты и безлюдны.
- 5) Мы долго плыли среди неоглядных высоких камышей.
- 6) Недалеко неподвижно застыли два парохода.

13. Инфинитив является подлежащим в следующих предложениях:

- 1) Когда-то я хотел побывать в чужих странах.
- 2) Выбежать из вагона на остановке — единственное развлечение во время пути.
- 3) Опять неотрывно смотреть в вагонное окно — вот счастье.
- 4) Можно позавтракать свежей рыбой, испеченной на угольях.
- 5) Невозможно насмотреться на ящерицу с черными глазами дракона.
- 6) Наблюдать чужую жизнь — значит проникнуться ею.

14. Инфинитив является обстоятельством в следующих предложениях:

- 1) Человеку дана великая радость — знать и любить мир.
- 2) Они бегут по уступам и расщелинам ловить для меня живое чудовище
- 3) Поймать тяжелую черепаху вместо ящерицы — это совсем не интересно.
- 4) Я вышел на палубу полюбоваться звездами.
- 5) Море я буду любить всегда.
- 6) Удовольствие перепрыгивать с камня на камень я мог себе позволить.

Тест 3 «Синтаксис сложного предложения»

1. Союз, связывающий части сложного предложения Был уже месяц март, но по ночам де-ревья трещали от холода, как в декабре, является

- | | |
|--------------------|--------------------|
| а) подчинительным; | в) соединительным; |
| б) разделительным; | г) противительным. |

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указы-вается на чередование явлений или их взаимоисключение?

- а) и, да (=и), ни-ни, тоже;

- б) или (иль), либо, то-то, не то - не то;
 в) а, но, да (=но), однако, зато, же.
3. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.
 а) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
 б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли, мутные, неясные, как сон.
 в) Собрав последние силы, мы дотоптались до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.
4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
 а) Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
 б) В сентябре лес реже и светлее и птичьих голоса тише.
 в) Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.
5. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное.
 а) Грачи долго расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
 б) В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов и прозрачного воздуха.
 в) Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
 г) В ком добра нет, в том правды мало.
6. В предложении Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, а идеями драматурга придаточная часть находится в
 а) препозиции; б) постпозиции; в) интерпозиции.
7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с определительными отношениями.
 а) Я рассказал, где прошло мое детство.
 б) Я поехал туда, где прошло мое детство.
 в) Я побывал в городе, где прошло мое детство.
8. Определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении Встретил меня мальчик, что служил в господском доме.
 а) компаративное; б) изъяснительное; в) определительное.

Критерии оценки:

«зачтено», повышенный уровень: Выполнено более четырех заданий. Студент демонстрирует знание теории и полученные знания применяет на практике.

«зачтено», пороговый уровень: Выполнено более четырех заданий. Студент демонстрирует знание теории и полученные знания применяет на практике, однако в работе допущены ошибки, либо одно-два задания выполнены не полностью.

"не зачтено": выполнено менее четырех заданий, или выполнено четыре-пять заданий, но в каждом допущены ошибки.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Лексика и фразеология

Тематика рефератов

1. Лексика русского языка как система.
2. Отражение в словарном составе русского языка этноязыковой картины мира.
2. Функциональные стили книжно-литературного языка.
3. Разговорная разновидность литературного языка.
4. Эвфемизмы в современной русской речи.
5. Безэквивалентная лексика: экзотизмы, историзмы.
6. Способы толкования ЛЗ слова в словарях СРЯ.
7. Иерархия значений полисемантического слова.
8. Использование иноязычной лексики в речи.
9. Функционально-стилистическая роль фразеологизмов
10. Компьютерный язык
11. Социальные диалекты на современном этапе и их влияние на литературную норму.
12. Динамика словарного состава литературного языка на современном этапе.
13. Активные процессы в лексике и фразеологии русского языка (на рубеже XX – XXI вв.).
14. Типы словарей в русской лексикографии.
15. Толковые словари русского языка, их сравнительная характеристика.
16. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля – энциклопедия народной жизни.
17. Идеографические и ассоциативные словари. Отражение в них особенностей организации лексикона.
18. Истоки русской лексикографии.
19. Активные процессы в лексике и фразеологии русского языка на рубеже XX – XXI вв. (по выбору один из процессов).

Фонетика

Тематика рефератов (выполняются по желанию студента)

1. Вклад А. А. Потебни в развитие русской фонетики.
2. Вклад В. А. Богородицкого в развитие русской фонетики.

3. Вклад Л. В. Щербы в развитие русской фонетики.
4. Роль И. А. Бодуэна де Куртенэ в развитии русской фонетики.
5. Н. С. Трубецкой и его вклад в развитие фонетики русского языка.
6. Вклад Р. И. Аванесова в развитие русской фонетики.
7. Вклад М. В. Панова в развитие русской фонетики.
8. Вклад А. А. Реформатского в развитие русской фонетики.
9. Вклад А. А. Шахматова в развитие русской фонетики.
10. Вклад В. Н. Сидорова в развитие русской фонетики.
11. Вклад Д. Н. Ушакова в развитие русской фонетики.
12. Вклад С. И. Бернштейна в развитие русской фонетики.
13. Вклад П. С. Кузнецова в развитие русской фонетики.
14. Вклад А. Х. Востокова в развитие русской фонетики.
15. Основание и развитие Московской фонологической школы.
16. Основание и развитие Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школы.
17. Особенности старомосковского произношения (в сравнении с петербургским).
18. Ассимилятивное смягчение согласных в современном русском языке.
19. Современные проблемы русской орфографии.
20. Графическое освоение заимствованных слов.

Морфемика.

Темы рефератов

1. Морф и морфема, алломорфы и варианты морфем.
2. Продуктивность и регулярность морфем.
3. Уникальные морфемы. Их изучение на современном этапе.
3. Аффиксоиды.
4. Проблема асемантических частей слова.
5. Понятие производности и мотивированности.
6. Словообразовательная модель как морфонологическая разновидность типа.
7. Потенциальные и окказиональные слова в современном русском языке.
8. Активные процессы в словообразовании русского языка (на рубеже XX – XXI вв.).
9. Словообразовательные словари и словари морфем русского языка.

Морфология. Темы рефератов

1. Тенденции развития класса двувидовых глаголов.
2. Переносное употребление форм времени русского глагола.
3. Употребление одних наклонений в значении других.
4. Из истории изучения русского залога.
5. Синкретизм причастия и деепричастия.
6. Слова категории состояния в системе частей речи.
7. Разряды частиц по значению.
8. Модальные слова в системе частей речи.
9. Звукоподражания и междометия в русском языке.
10. Морфологические особенности различных функциональных разновидностей кодифицированного литературного языка.

Синтаксис

Теория синтаксических связей В.А. Белошапковой

Словосочетание и фразеологизм

Смысловая организация предложения

Объективное и субъективное в содержании предложения

Смысловая организация сложного предложения

Коммуникативная организация сложного предложения

Интонация и значение высказывания

История изучения интонации и синтаксиса

Чужая речь как явление синтаксиса

Несобственно-прямая речь в системе других повествовательных форм

Современные учения о синтаксисе текста

Авторская пунктуация

Критерии оценки реферата:

«Защита» повышенный уровень: работа сделана в указанный срок, обозначена проблема и обоснована её

собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

«Зачтено», пороговый уровень: основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Лексика и фразеология

1. Лексикология как лингвистическая дисциплина; основные понятия и проблематика лексикологии; связь лексикологии с другими науками.
2. Слово как основная единица языка.
3. Лексическое значение слова. Лексическое значение и понятие.
4. Многозначность слов в русском языке. Прямое и переносное значение слова.
5. Приемы толкования значения (с учетом их типов) в толковых словарях.
6. Типы лексических значений слов.
7. Характеристика основных способов переноса значения слова.
8. Новое и старое в русской лексике.
9. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.
10. Синонимы. Виды синонимов.
11. Диалектная лексика. Диалектизмы и их разновидности.
12. Специальная лексика.
13. Жаргонная лексика, её классификация.
14. Синонимический ряд и доминанта. Стилистические функции синонимов.
15. Антонимы. Стилистические функции в речи.
16. Классификация антонимов с точки зрения выражаемых понятий (контрарные, кон-традикторные, векторные), по структуре.
17. Омонимы. Виды омонимии.
18. Происхождение омонимов. Стилистические функции омонимов в речи.
19. Причины появления омонимов в языке.
20. Отличие омонимии от полисемии.
21. Функциональные разновидности литературного языка и функционально-стилистическая окраска слова.
22. Лексика межстилевая (стилистически нейтральная).
23. Лексика книжных стилей.
24. Лексика разговорного стиля.
25. Паронимия в русском языке.
26. Заимствования из славянских языков.
27. Заимствования из неславянских языков.
28. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Понятия «ис-конная» и «заимствованная» лексика.
29. Старославянизмы в системе лексики современного русского языка. Их приметы, стилистические функции.
30. Освоение заимствованных слов. Кальки и их типы.
31. Фонетические и морфологические типы заимствованных слов.
32. Понятие активного и пассивного словаря русского литературного языка.
33. Устаревшие слова. Причины устаревания слов.
34. Историзмы и архаизмы, их разновидности.
35. Неологизмы, их типы. Неологизмы языка и окказионализмы.
36. Понятие «фразеологическая единица»: соотношение фразеологической единицы со словом и словосочетанием.
37. Фразеология как лингвистическая дисциплина.
38. Разновидности фразеологических единиц с точки зрения семантической слитности.
39. Семантическая и структурно-грамматическая характеристика фразеологизмов; вари-анты фразеологизмов.
40. Стилистическая характеристика фразеологизмов.
41. Источники русской фразеологии.
42. Лексикография как теория и практика составления словарей.
43. Основные типы словарей.
44. Фразеологический фонд русского языка, специфика его единиц: идиомы, пословицы и поговорки, крылатые слова; вопрос о границах фразеологии.
45. Лексико-семантическая система языка.
46. Исконные и заимствованные фразеологизмы.

Фонетика

Вопросы к экзамену по разделу Морфемика и словообразование.

1. Морфемика как раздел языкознания. Ее предмет и задачи.
2. Понятия морфемы и морфа. Алломорфы и варианты морфемы.
3. Классификация морфем по роли в слове. Различия корней и аффиксов.
4. Классификация аффиксов по месту в слове и функции

6. Асемантические элементы слова.
7. Межморфемные и морфематические связи.
8. Основы, их типы.
9. Морфемный анализ, его цель и принципы.
10. Исторические изменения в морфемной структуре слов.
11. Словообразование как раздел языкознания. Его предмет и задачи.
12. Словообразовательная мотивированность и производность. Производящая база и
13. словообразовательный формант.
14. Словообразовательное значение. Типы словообразовательных значений.
15. Производные слова, их типы.
16. Способы словообразования, их классификация.
17. Морфемные способы словообразования (кроме смешанных).
18. Смешанные морфемные способы словообразования.
19. Неморфемные способы словообразования.
20. Словообразовательный анализ, его цель и принципы.
21. Комплексные единицы словообразования: пара, цепочка, парадигма, гнездо.
22. Словообразовательные типы и категории.
23. Морфонология. Морфонологические явления, сопровождающие словообразование.
24. Активные процессы в словообразовании русского языка (на рубеже XX – XXI вв.).

Вопросы к экзамену
Морфология

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Грамматическая форма.
2. Средства и способы выражения грамматических значений.
3. Традиционное учение о частях речи. Значение идей Л.В. Щербы и В.В. Виноградова для становления современной теории частей речи.
4. Знаменательные и служебные слова. Модальные слова, междометия и звукоподражания как особые классы слов в русском языке.
5. Явление переходности в системе частей речи.
6. см.Общекатегориальные грамматические признаки существительного как части речи.
7. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Собственные и нарицательные; конкретные, собирательные, вещественные и абстрактные существительные.
8. Грамматический род как коррелятивная несловоизменяемая категория существительных. Семантические, морфологические, синтаксические признаки отнесения существительных к одному из трех родов.
9. Существительные общего рода.
10. Число как морфологическая коррелятивная категория существительных.
11. Падеж существительного как коррелятивная словоизменяемая морфологическая категория. Значения падежных форм.
12. Система склонения имен существительных.
13. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные
14. Категория одушевленности-неодушевленности существительных
15. Склонение субстантивированных прилагательных. Склонение существительных в форме множественного числа.
16. Распределение по родам несклоняемых существительных.
17. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
18. Склонение имен прилагательных. Три типа склонения прилагательных. Несклоняемые прилагательные.
19. Полные и краткие формы качественных прилагательных
20. Степени сравнения имен прилагательных.
21. Грамматические основания для выделения числительного в качестве особой части речи. Количественный признак как частеречное значение числительных.
22. Количественные числительные, их структура, морфологические свойства, синтаксические особенности. Склонение количественных числительных.
23. Дробные числительные. Собирательные числительные, их употребление. Неопределенно-количественные слова.
24. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Склонение местоимений. Употребление слов других частей речи в значении местоимений.
25. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Вопрос о парадигме глагола. Инфинитив, его грамматические особенности.
26. Две основы глагола. Глагольные формы, образуемые от каждой из двух основ. Классы глаголов.
27. Типы спряжения глаголов. Разноспрягаемые глаголы
28. Категория вида русского глагола. Видовые пары, способы их образования. Одновидовые и двувидовые глаголы.
29. Категория лица и выражение ее значений. Безличные глаголы в современном русском языке
30. Категория наклонения глагола. Изъявительное, повелительное, сослагательное наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.

значения. Употребление одного времени в значении другого

32. Категория залога. Действительный, страдательный, возвратный залог. Глаголы, не имеющие залога. Возвратные глаголы.

33. Причастие как неспрягаемая форма глагола. Глагольные и адъективные признаки причастий. Вид, залог, время причастий. Действительные и страдательные причастия.

34. Образование причастий. Склонение причастий.

35. Деепричастие как неспрягаемая форма глагола. Наречные и глагольные признаки деепричастий. Образование деепричастий.

36. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий: определительные и обстоятельственные. Степени сравнения качественных наречий.

37. Слова категории состояния, их семантические и грамматические признаки. Семантические группы слов категории состояния.

38. Особенности образования и употребления степеней сравнения предикативов (в сравнении с прилагательными и наречиями).

39. Части речи и «частицы речи». Грамматическая природа служебных слов. основания разграничения предлогов, союзов и частиц.

40. Предлог, его значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды предлогов. Синонимия и антонимия предлогов. Образование предлогов из знаменательных частей речи.

41. Союзы, их значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды союзов. Образование союзов из знаменательных частей речи

42. Частицы, их значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды частиц. Переход в частицы знаменательных и служебных слов.

43. Модальные слова, их семантические, морфологические и синтаксические особенности. Разряды модальных слов по значению и функциям.

44. Междометие, его значение. Лексико-грамматические разряды междометий. Звукоподражательные слов.

45. Морфологические особенности различных функциональных разновидностей кодифицированного литературного языка.

Морфология русской разговорной речи.

Синтаксис

Перечень вопросов к экзамену

Синтаксис как раздел науки о языке. Предмет и метод синтаксиса.

Синтаксические связи и отношения, средства синтаксической связи.

Синтаксис в системе языка.

Словосочетание как синтаксическая единица, отличие от других синтаксических единиц

Классификация словосочетаний

Три аспекта изучения предложения.

Основные грамматические признаки предложения; понятие предикативности.

Классификация предложений по цели высказывания. Особенности структуры повествовательных, побудительных и вопросительных предложений.

Классификация предложений по эмоциональной окраске. Средства выражения восклицательных предложений.

Учение о структурной схеме предложения – основа описания формальной (конструктивной) организации в современной синтаксической науке.

Понятие парадигмы в конструктивном синтаксисе; парадигма простого предложения как совокупность его темпорально-модальных форм.

Реализация структурной схемы конструкции простого предложения (замещение, расширение, усложнение).

Грамматическая основа двусоставного предложения.

Понятие о членах предложения. Принципы их классификации.

Подлежащее, способы его выражения.

Сказуемое, его типы, способы их выражения.

Общее понятие о распространенном предложении.

Определение, способы его выражения, классификация определений по типу связи с главным словом.

Дополнение, его виды и значения, способы его выражения.

Обстоятельство, способы его выражения и классификация по синтаксической семантике.

Понятие о детерминанте.

Структура и семантика односоставных предложений.

Односоставные личные предложения, их классификация, способы выражения главного члена.

Односоставные безличные предложения.

Односоставные номинативные предложения.

Другие именные односоставные предложения.

Полные, неполные и эллиптические предложения. Их отличие от односоставных предложений.

Типы нечлененых предложений.

Осложненное предложение, его особенности; конструкции, осложняющие предложения (однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, обращение).

Квалификативная категория коммуникативной перспективы.
 Сложное предложение как синтаксическая единица.
 Предложения с открытой и закрытой структурой.
 Сложносочиненное предложение. Сложносочиненные предложения с союзами недифференцированного значения.
 Сложносочиненные предложения с союзами дифференцированного значения.
 Понятие сложноподчиненного предложения.
 Расчлененные сложноподчиненные предложения.
 Многочленные сложноподчиненные предложения.
 Бессоюзные сложные предложения. Принципы их классификации и знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
 Сложные синтаксические конструкции, их виды.
 Вопрос о тексте как единице синтаксиса.
 Конструктивно-синтаксические единицы текста: сложное синтаксическое целое, диалогическое единство.
 Чужая речь, разные способы ее выражения: прямая, косвенная, несобственно-прямая, тематическая.
 Монолог и диалог. Особенности структуры. Образование диалогического единства.
 Информативно-семантический аспект предложения. Основные компоненты плана содержания предложения.
 Основы русской пунктуации.
 Типы знаков препинания, особенности их расстановки. Вариантность – одно из свойств русской пунктуации.

1. Контрольная работа по лексикологии (2 сем.)

Перечень заданий

1. Сделайте анализ лексического значения (выделите интегральные, дифференциальные, периферийные и коннотативные семы): ТИГР – хищное млекопитающее семейства кошачьих, очень крупного размера, с полосатой шкурой.
2. Приведите примеры разных типов словесных оппозиций, в которые может входить данное слово. Приведите примеры слов, с которыми данное слово вступает в различные типы сочетаемости. Показать на примерах подобные типы сочетаемости.
3. Определите тип переноса: Буря плачет. И слышно было до рассвета, как ликовал француз (Л.). Не то на серебре – на золоте едал (Гр.). И застыло у ворот стриженое детство (Ес.). Москва – сердце России.
4. Дайте полную характеристику лексического значения: Между деревьями мелькнула лиса. У неё пальто с лисой. Он – такая лиса!
5. Определите ошибки, допущенные в предложениях, с чем они связаны (смешение паронимов, употребление омонимов, незнание значения слова, неоправданное сужение или расширение значения слова, нарушение лексической сочетаемости, нарушение состава фразеологизма и т.д.): а) Он котировался в обществе как развратник, нахал и пьяница. б) Вам следует подводить только верхние глаза. в) Местные аборигены радостно встретили путешественников. г) Я писал на уроках всякого рода шуточные стихи. д) Есть возможность тяжелых осложнений. е) После повторного анализа были получены отличные данные.
6. Выделите старославянизмы, укажите их стилистические функции, подберите, где это возможно, русские соответствия: Склоняясь на чуждый плуг, покорствуя бичам, здесь рабство тощее влачится по браздам неумолимого владельца. Здесь тягостный ярем до гроба все влекут, надежд и склонностей в душе таить не смея, здесь девы юные цветут для прихоти бесчувственной злодея! Страшись, о рать иноплеменных! России двинулись сыны; восстали и стар и млад; летят на дерзновенных, сердца их мшеньем зажжены (П.)
7. Выделите лексику пассивного запаса, определите тип, функция в тексте: 1. Водопадствуя, водопад низвергается..., самолётствуя, самолёт прорывается в тучи встречные (Кирсанова).
8. Произведите лексико-семантический разбор фразеологизма.
 1. Определите значение фразеологизма.
 2. Определите тип фразеологизма (сращение, единство, сочетание, выражение).
 3. Определите, в какие типы отношений вступает.
 4. Охарактеризуйте: а) происхождение (исконный или заимствованный); 2) принадлежность к активному или пассивному запасу; 3) стилистическая окрашенность (книжный разговорный, просторечный).

Образец выполнения контрольной работы

1. Сделайте анализ лексического значения (выделите интегральные, дифференциальные, потенциальные и коннотативные семы): ЁЛКА 1) «дерево» – интегральная; 2) «хвойное»; 3) «вечнозеленое»; 4) «конусообразное» – дифференциальные семы; 5) «символ Нового года» – потенциальная сема. Коннотативной семы нет.
2. Приведите примеры разных типов словесных оппозиций, в которые может входить данное слово. Приведите примеры слов, с которыми данное слово вступает в различные типы сочетаемости. Показать на примерах подобные типы сочетаемости.
 - а) родо-видовые (гиперо-гипонимические) отношения: дерево (род) – ёлка (вид);
 - б) ель (книжн.) – ёлка (разгов.) – стилистическая парадигма;

г) сочетается со словами (синтагматические отношения): 1. ЛСВ (вечнозелёное хвойное дерево семейства сосновых с конусообразной кроной) – шишки у ёлки, ёлка растёт, зелёная ёлка; 2. ЛСВ (украшенная ель в праздник Нового года) – нарядить ёлку, поставить ёлку, игрушки на ёлку; 3. ЛСВ (Новогодний или Рождественский праздник с танцами и играми вокруг украшенной ели) – были на ёлке, билет на ёлку, готовиться к ёлке.

Не вступает в синонимические и антонимические отношения, т.к. является наименованием конкретного предмета. Не имеет омонимов и паронимов.

3. Определите тип переноса: Они стали бронзовыми от загара – метафора (метафорой называются слова, употребляемые в переносном значении на основании сходства, в данном случае – сходство цвета); весь шкаф занят серебром – метонимия (перенос наименования на основании тесной связи между понятиями, в данном случае – материал – изделие из этого материала); семья состоит из пяти душ – синекдоха (одно понятие заменяется другим на основании количественного отношения между понятиями: между частью и целым).

4. Дайте полную характеристику лексического значения:

– закрыть глаза (ЛСВ 4. сомкнуть, сложить (что-н. раскрытое): 1) по способу номинации – переносное; 2) по степени семантической мотивированности – производное от первичного; 3) по возможности лексической сочетаемости – свободное (закрыть глаза, книгу); 4) по характеру выполняемых функций – номинативное.

– щурить глаза (сжимая веки, прикрывать глаза): 1) по способу номинации – прямое; 2) по степени семантической мотивированности – непроизводное; 3) по возможности лексической сочетаемости – несвободное, фразеологически связанное (сочетается только со словом глаза); 4) по характеру выполняемых функций – номинативное.

– Эта ворона, опять всё прозевал! (ЛСВ 2. Зевака, ротозей (разг.)): 1) по способу номинации – переносное; 2) по степени семантической мотивированности – производное от первичного; 3) по возможности лексической сочетаемости – несвободное, синтаксически обусловленное; 4) по характеру выполняемых функций – экспрессивно-синонимическое.

5. Определите ошибки, допущенные в предложениях, с чем они связаны (смещение паронимов, употребление омонимов, незнание значения слова, неоправданное сужение или расширение значения слова, нарушение лексической сочетаемости, нарушение состава фразеологизма и т.д.):

– а) Саша стояла посреди чистой, теперь дымчатой от табака избы. – Дымчатой избы неверно, следовало употребить пароним дымный; ошибка – смещение паронимов.

б) Это способствует потере производства в качестве и отделке тканей. – Способствует потере – нарушение лексической сочетаемости, способствует (+), потеря (–).

в) Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. – Гипотетически предположить – речевая избыточность (плеоназм), гипотетически – это и есть предположительно.

г) После первого дебюта. – Первый дебют – речевая избыточность (плеоназм). Дебют – первое или пробное выступление.

д) Эту особенность поведения модели просмотрели. – Возникает двусмысленность в результате употребления слова просмотрели, которое имеет два противоположных значения: 1) осматривая, смотря, ознакомиться; 2.) Смотря, не заметить.

6. Выделите старославянизмы, укажите их стилистические функции, подберите, где это возможно, русские соответствия:

И бога глас ко мне воззвал:

«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею моею,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей» (П.)

Глас – голос, воззвал – позвал, восстань – встань, виждь – видь, смотри, исполнись – наполнись.

В данном тексте старославянизмы используются для придания речи торжественности, приподнятости.

7. Выделите лексику пассивного запаса, определите тип, функции в тексте:

Перстами легкими как сон

Моих зениц коснулся он.

Отверзлись вещие зеницы,

Как у испуганной орлицы.

Моих ушей коснулся он, --

И их наполнил шум и звон:

И внял я неба содроганье,

И горний ангелов полет,

И гад морских подводный ход,

И дольней лозы прозябанье (П.).

Персты – пальцы; зеницы – зрачки, глаза; внять – услышать кого-что-н., устремить внимание на кого-что-н.; отверзлись – открылись; вещей – пророческий – лексические архаизмы. Устаревшие наименования, имеющие синонимы в современном русском языке.

Горний – горный, гад (Р.п., мн.ч.) – гадов – морфологические архаизмы. Устарели отдельные грамматические формы.

Дольней – долинный – лексико-словообразовательные архаизмы. Устарела отдельная словообразовательная модель.

Прозябанье – прорастанье – семантический архаизм. У данного слова значение «прорастанье» устарело, сохранилось значение «вести мало осмысленный, бесцельный образ жизни».

Устаревшие слова в тексте используются для придания речи особой торжественности, возвышенности, патетичности.

8. Произведите лексико-семантический разбор фразеологизма.

1. Определите значение фразеологизма.

3. Определите, в какие типы отношений вступает.

4. Охарактеризуйте: а) происхождение (исконный или заимствованный); 2) принадлежность к активному или пассивному запасу; 3) стилистическая окрашенность (книжный разговорный, просторечный).

Увы, это была не та властная женщина Арина Петровна, которая во времена оны с уверенностью говаривала: «Уеду в Хотьков и внучат с собой заберу».

1. Во времена оны – когда то очень давно.
2. Фразеологическое сращение – наличие устаревших слов.
3. Варианты: во время оно; антонимы – ; синонимы – при царе Горохе,
4. Выражение старославянского происхождения, устаревшее, книжное.

Контрольная работа по разделу Морфемика. Словообразование (4 сем.)

В-1

1. В каких утверждениях допущена ошибка?

- 1) Производящее слово структурно и по значению всегда является более простым, чем производное.
- 2) Не каждое слово, содержащее приставку и суффикс, образуется приставочно-суффиксальным способом.
- 3) Каждое сложное слово образуется путём сложения.
- 4) Бессуффиксный (нулевая суффиксация) способ словообразования - это образование существительных от глаголов и прилагательных без прибавления суффикса.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) заглядывая, 2) дошкольный, 3) протухший, 4) свалка.

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) вдвоём, 2) наклейка, 3) прицельный, 4) связной.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) внеклассный, 2) модельер, 3) нарукавник, 4) румяный.

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) спилить, 2) знает, 3) курица, 4) драчун.

6. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) наискосок, 2) направо, 3) подыскать, 4) разрыв.

7. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) невозмутимый, 2) нелегальный, 3) нелепый, 4) неразливайка.

8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) зелень, 2) игра, 3) окраска, 4) олень.

9. Какое слово образовано способом сращения?

- 1) водопровод, 2) водохлёб, 3) заблагорассудится, 4) подстанция

10) Какое слово образовано лексико-семантическим способом?

- 1) любимый, 2) наудачу, 3) вольт, 4) сегодня

11) укажите слово, образованное способом чистого сложения.

- 1) головоломка, 2) мореплаватель, 3) рыболов, 4) плащ-палатка.

12. Укажите буквенную аббревиатуру.

- 1) СНГ, 2) ООН, 3) рация, 4) вуз

13. Укажите слово, в котором произошёл исторический процесс опрощения.

- 1) печь, 2) вечером, 3) зонтик, 4) масло.

14. Укажите, в каком слове нет нулевого окончания.

- 1) семян 2) соловей, 3) ампула 4) лисий.

15. Выполните полный морфемный и словообразовательный анализ слов: увековечить, сквозняк, командующий (батальоном).

Комплект заданий для контрольной работы по разделу СИНТАКСИС

Вариант 1

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.

. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения,
- б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Наконец, перекладина шлагбаума поползла вверх, и карета загремела по пустым и гулким улицам города. Неподвижная и унылая фигура слуги деревянно раскачивалась на запятках (Дом-бровский).

Вариант 2

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.

2. Перечислите способы синтаксической связи в словосочетании и кратко охарактеризуйте их.

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения,
- б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Научные работники нередко обращались к дяде Сандро с просьбой разъяснить внешние поводы княжеских междоусобиц (по Ф. Искандеру).

Вариант 3

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.

2. Раскройте содержание понятий «синтаксически свободное словосочетание» и «цельное слово-сочетание».

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения,
- б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Дядя Сандро охотно разъяснял им внешние факты, после чего ученые в своих диссертациях давали анализ разложения абхазского дворянства (по Ф. Искандеру).

Вариант 4

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.

2. Перечислите все виды словосочетаний по главному слову (с примерами).

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения,
- б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону (И.С. Тургенев).

Вариант 5

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.

2. Раскройте содержание понятия «предсказующий/непредсказующий характер связи» (с примерами).

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения,
- б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор всех простых словосочетаний.

Шел в атаку яростный сорок первый год. Отдавая почести, в тишине стоят в карауле у печального холма семеро ребят (С. Островой).

Вариант 6

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.

2. Раскройте содержание понятия «обязательный/необязательный характер связи» (с примерами).

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов

- а) на уровне предложения

2. Сделайте разбор всех простых словосочетаний.

Степные осины высоко лепечут над вами: длинные висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец

Контрольная работа № 2 (МОДУЛЬ 3: Простое предложение)

Вариант 1.

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: сравните вузовскую и школьную классификацию односоставных предложений.

Задание 2: Выпишите 4 примера неопределенно-личных предложений. Определите форму глав-ного члена, структурную схему предложений.

Задание 3: Выпишите все безличные предложения, подчеркните главный член, укажите способ морфологического выражения, определите семантику каждого предложения и их структурную схему.

Задание 4: Замените безличные предложения (какие возможно) синонимичными инфинитивами.

Задание 5: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставного предложения. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (отметив структурные и семантические признаки).

Поэзия российских деревень

Мне гармонь довелось слушать даже во Вьетнаме. Приехал в деревню, спрятавшуюся в джунглях провинции Тайбак. Вечерело. Тишина, но вокруг не спокойно. По небу шарили лучи прожекторов. Отыскивают незваных гостей.

Ночевать нас устроили в пещере, где жила молодежная бригада. На топчанах, поджав под себя ноги, сидели юноши и девушки. Их было пятнадцать человек.

Наш приход оборвал песню. Стало тихо. Потом невысокий парень в белой рубашке навыв-пуск, лицо опалено порохом, подал сигнал, и песня ожила вновь. Пели «Гимн демократической молодежи», «Подмосковные вечера», «Соловьи».

Потом парень в белой рубашке, его звали Ха Конг Фук, достал из-под топчана небольшой ящик и вынул из него... тульскую гармонь. Приложился щекой к крышке и заиграл «Катюшу». Мелодию подхватили. Стройно и величаво полилась русская песня по вьетнамской земле.

Ха Конг кончил играть, вытер крышку рукавом и сказал: - Подарок Вани. Вместе в Москве учились.

На память пришли стихи А. Твардовского:

И от гармошки старой,

Что осталась сиротой,

Как-то вдруг теплее стало

На дороге фронтовой.

А сколько еще стихов, да и песен, и шуточных, и лирических, посвящено гармошке! Нема-ло вдохновенных слов гармошке посвятили Василий Шукшин, Алексей Фатьянов, Василий Федо-ров, Ярослав Смеляков и другие.

И гармонь заслуживает этого. В.А. Луначарский говорил, что в этом небольшом ящике, в гармонике, таится богатство музыки. В ней и широкая удаля, и размах жизненной энергии, танце-вальной, плясовой: здесь возможности самого подлинного выражения своей точки, своей отваги, с которой человек идет, рискуя своей жизнью, на борьбу. Все это спит в гармонике, но может и должно быть разбужено.

Эти слова сейчас очень кстати. В российских деревнях все реже и реже звучит голос гар-мошки. К тальянке охладели, а молодежь предпочитает двухрядке магнитофонные записи. И очень жаль, если умолкнет совсем «поэзия российских деревень». Пусть голосистее звучат лады гармошки, их не заменишь никаким другим музыкальным инструментом.

Нужно, чтобы гармонь звучала и по радио, и по телевидению. Есть еще одна форма пропаганды гармонии – грамзапись. Но всесоюзная фирма «Мелодия» относится к гармонии без должного внимания. Попробуйте найти в магазинах пластинку с записью того или иного гармониста! Не купите и самоучитель игры на гармошке. Стоит возродить и конкурсы гармонистов. Иначе гармонь совсем замолчит на деревенских улицах. А этого ни в коем случае допустить нельзя («Неде-ля», 27 ноября, 1977 г. по Ю. Филатову).

Вариант 2

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: каковы структурно-семантические признаки неопределенно-личных односоставных предложений?

Задание 2: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (отметив структурные и семантические признаки), структурные схемы.

Задание 3: Выпишите определенно-личные односоставные предложения. Определите способ выражения главного члена, структурную схему предложений.

Задание 4: Выпишите два примера неопределенно-личных предложений. Какими особенностями текста обусловлено преобладание неопределенно-личных предложений в нем?

Задание 5: Запишите примеры всех семантических видов номинативных предложений (выбрать из текста или придумать).

Я помню...

Все самое дорогое в воспоминаниях связано с именем матери. С расстояния в тридцать пять лет особенно ясно видишь, какая ноша легла ей на плечи. Общие на всех военные тяготы. Кроме того, четверо ребятишек. И, по сложившимся обстоятельствам, ни карточек, ни пайков. Одеть детей, накормить, научить, уберечь от болезней. Какую великую силу духа надо было иметь в те годы женщине-матери, чтобы не впасть в отчаяние, не растеряться, в письмах на фронт не

казалось: сносно живем – одеты, обуты, в теп-ле, не голодаем. И только теперь, понимая цену всему, знаешь, какими суровыми были эти уроки жизни для матери и для тех, кто в войну только-только узнавал жизнь. Огонь добывали, либо бегая с баночкой туда, где печь уже затопили, либо с помощью кремня и обломка напильника. Освещалась изба «коптилкой». В нее наливали бензин, а чтобы не вспыхнул, почему-то бросали щепотку соли. Мыла не знали. Одежду стирали золой и речным илом. Сама одежда... Кормились в основном с огорода. Картошка, огурцы и свекла были нашим спасением. С хлебом же было так. Из колхоза зерно под метелку отправляли для фронта. Нам доставались лишь оброненные при уборке колосья. Целый день, не разгибаясь, собираешь колосья в мешок, сушишь, бережно растираешь в ладонях. Зерно потом веяли и молотили на самодельной мельнице «терке». Я убежден: тот, кто держал в руках ломоть таким образом добытого хлеба, имеет верную точку отсчета в определении разного рода жизненных ценностей.

За дровами приходилось ходить за десять километров в лес. Чтобы не слишком болело плечо, жердину или вязанку дров обертывали травяною подушкой. И все равно скинешь у дома ношу – к плечу нельзя прикоснуться. И это была обычная работа 13 летних мальчишек, однако не единственная. Маме приходилось работать на поле. Нам с сестрой доставалась немалая часть забот по дому: ухаживать за огородом, добывать топливо, носить воду, собирать колосья, молотить зерно. И делалось все это помимо учебы в школе, помимо того, что нас, школьников водили на колхозное поле (пололи просо, убрали свеклу, молотили подсолнух).

Может странным кому-нибудь показаться, что я ничуть не сетую на судьбу, вспоминая эти 4 года. Прокручивая сейчас назад ленту уже более чем сорокалетней жизни, взвешивая, где, когда и чему научился, без колебания говорю: главная школа жизни приходится на эти годы (по В. Пес-кову).

Вариант 3

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: в чем сходство и различие безличных и инфинитивных односоставных предложений?

Задание 2: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (указав структурные схемы и семантическое своеобразие).

Задание 3: Выпишите все безличные предложения, подчеркните главный член, укажите способ морфологического выражения (структурную схему), определите семантику каждого предложения.

Задание 4: Какие из вышеописанных безличных предложений допускают замену си-нонимичными двусоставными? Произведите эту замену.

Задание 5: Выпишите все номинативные предложения, определите их семантиче-скую разновидность.

«Георгий Седов» идет в море
 Необычен и удивителен накрытый полярной ночью самый северный в Союзе, волшебно возникший на берегу пустынного Кольского залива город. Странно чувствуешь себя, проходя по скудно освещенным улицам огромного деревянного поселка. Звезд в высоком, как бы бездонно-черном небе много. Поскрипывая снегом, обхожу город: низенький, оставшийся от прошлого, никак не уме-щающий движения вокзал, почта. Еще недавно здесь было совсем пусто, на берегу высилось не-сколько жалких хижин. Город и порт выросли со сказочной быстротой.

В последний перед отплытием день налетевшая из океана пурга крутила на улицах, мел-ким сухим снегом больно засекало лицо и глаза. Трудно было двигаться. «Ну и погодка!» - дума-лось невольно.

Чтобы ускорить погрузку, объявлен аврал. – А ну, ребята, возьмем!
 Отчалив от пристани, «Седов» выходит в рейд.

Белые пустынные берега. Низкое, в снеговых тучах, небо. Сивое, кипящее волнами, студеное море. Чем дальше идем на запад, тем сильнее оказывается влияние теплого течения Гольфстрим.

На четвертый день плавания благополучно подошли к берегам Свальбарда. В море пустынно. С изумлением и восторгом любуется островами, сияющими в лучах скрытого тучей солнца готическими вершинами. Капитан «Мальгина», вспоминая подробности катастрофы, случившейся три месяца назад говорит:
 - Не было ни одного маяка. Полная темнота. И тут этот огонь, который без предупреждения зажгли на берегу. Вон скала. Там и выбросило судно на камень.

Столпившись на палубе «Седова», разглядывали лежащий под берегом мертвый, заросший льдом и снегом ледаюк.

Пока швартовался «Седов», с берега слышались крики:
 - Письма везете?
 - Есть письма.
 - Газет давно не читаем. Газеты привезли?
 - Поскорей сказывайте, ребята, чего нового на земле?

Оставив «Седов» разгружаться, выходим на берег. Окруженные толпой, по скользкой тро-пинке поднимаемся в гору. В тот же день на буксирном пароходе «Руслан» отправляемся к месту предстоящих работ. После многих часов упорной борьбы со льдом нам удалось приблизиться к видневшемуся во льдах кораблю. Удивительно было ступать на борт мертвого корабля.

Не теряя времени, приступили к работам. Чтобы добраться до главной пробоины, нужно было очистить второй трюм, забитый грузом. Водолазам предстояло детально осмотреть поврежденный корабль, найти и заделать пробоины. Не меньше пришлось потрудиться и другим работникам экспедиции: мотористам, электрикам, плотникам (по И.С. Соколову-Микитову).

Вариант 4

употреблении?

Задание 2: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (указав их структурную схему и се-мантическое своеобразие).

Задание 3: Выпишите все определенно-личные предложения. Определите способ морфологического выражения главного члена.

Задание 4: Выпишите безличные предложения (по одному примеру на каждый способ морфологического выражения главного члена).

Задание 5: Выпишите все инфинитивные предложения, определите их модальные значения. Одно из них замените синонимичным безличным.

Могил на Севере много. И не на одной из них написано: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Красивая крылатая фраза. Можно написать эти слова почти на каждом кресте и обе-лиске земли, где мужественно рисковали жизнью во имя нового в науке. Кому ныне не знаком этот девиз? Кому из ребят не приходилось путешествовать вместе с летчиком Григорьевым по заснеженным просторам Арктики! Книги В.А. Каверина – книги мужества. «Два капитана», «От-крытая книга», «Исполнение желаний». Их читают, о них спорят. Наверное, нет на земле челове-ка, через душу которого с юности не прошел бы меридиан романтики. Он всегда связан с книга-ми, говорящими о том, как нужно выдержать в минуту испытания, победить. Это хорошо чувствует и понимает Каверин. В искусстве нельзя розовые миражи выдавать за жизнь, а за правду – присиро-пленную ложь.

- Наш юный читатель, - размышляет Каверин, - хочет, чтобы о нем писали правду. Говори-ли с ним, как с равным. В Колтушах на главном здании Павловского института написаны три знаменитых слова: «Наблюдательность, наблюдательность и наблюдательность». Мне кажется, что именно эти слова должны быть написаны над входом в литературу. Жизнь и литература! Если книга талантлива, правдива, если она утверждает большие идеи века эта книга становится самой жизнью!

Каверину давно хотелось написать книгу о необыкновенном человеке. Замысел романа уже начал воплощаться в образах, но писалось трудно: не хватало живых ассоциаций, деталей. И писатель проходит путь, который совершит Саше Григорьеву.

Вот Полярный, Архангельск, город Седова, Брусилова.

«С утра, написав очередное письмо и не зная, чем еще заняться, я спускался вниз к реке. Острый запах соснового бора, разведенный мост, маленький пароходик, огибавший бесконечные плоты. Куда не взглянешь, везде дерево и дерево: узкие деревянные мостики, деревянные мосто-вые, а на берегах целые фантастические здания из штабелей свежераспиленных досок. Здесь я нашел дом, в котором жил капитан Татаринов летом 1913 года».

В нем нашли воплощение многие черты Георгия Седова, полярного исследователя, могила которого среди стынущих снегов дальнего острова.

И на ней могут быть начертаны слова: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!».

Критерии оценки контрольных работ:

- «Отлично», 84-100%, повышенный уровень: студент выполнил полностью все задания контрольной работы и продемонстрировал знания по теоретической части, смог связать теоретические знания с выполнением практического задания; сделан анализ практической части без ошибок либо с од-ной негрубой ошибкой.

- «Хорошо», 66-83%, пороговый уровень: студент выполнил полностью все задания контрольной работы и продемонстрировал знания по теоретической части, сделан раз-бор практической части, допустив до 3 не-грубых ошибок.

- «Удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень: студент ответил на вопрос теоретической части и с ошибками сделал разбор практической части.

- «Неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: студент не смог выполнить задания контрольной работы: не смог продемонстрировать знания по теоретической части, не смог связать теоретические знания с выполнением практического задания, не справился с заданием практической части.

Контрольная работа к разделу "Синтаксис" (9 сем.)

Цель работы – проверить у студентов степень сформированности компетенций:

- способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

– способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;

– способен к синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка.

Контрольная работа рассчитана на то, чтобы студент, завершающий изучение данного раздела современного русского языка, мог ориентироваться в уровне-вой организации языка, в теории и практике структурного синтаксиса с элементами функционального синтаксиса, в синтаксической терминологии; умел делать синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, видел синтаксическую организацию текста. Контрольная работа состоит из 5 блоков заданий, ориентированных на указанные навыки и умения студента.

Задание 1.

Самостоятельно подобрать текст, содержащий

• сложные формы организации монологической и диалогической речи

- полные и неполные предложения,
- односоставные предложения,
- однородные члены предложения, обособленные члены предложения,
- предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями.

Задание 2.

Рассмотреть средства связи предложений в тексте; выявить способы выражения чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая, тематическая.

Задание 3.

Сделать синтаксический разбор сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений, представленных в тексте (по 3 предложения).

Задание 4.

Сделать разбор двусоставных и односоставных предложений, представленных в тексте (по 3 предложения).

Задание 5.

Сделать разбор 10 словосочетаний с разными видами синтаксических связей и отношений.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Крысин Л.П.	Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2007	
Л1.2	Земская Е.А.	Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие	Москва: Флинта, 2009	
Л1.3	Лекант П.А.	Современный русский язык: Синтаксис: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2010	
Л1.4	Волкова Н.А., Никонова Т.Н.	Практический синтаксис словосочетания: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2017	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2133:prakticheskij-sintaksis-slovosochetaniya&catid=33:russkij-yazyk&Itemid=180
Л1.5	Белик Н.А., Гринкевич Е.В., Марченко [и др.] Л.В.	Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи): учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/78704.html
Л1.6	Новикова О.В., Воронова Т.А., Попова Ю.С.	Современный русский язык: курс лекций	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbookshop.ru/72938.html
Л1.7	Горелкина А.В.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2010	http://www.iprbookshop.ru/26612.html
Л1.8	Гюкаева Н.И.	Словообразование и морфемика современного русского языка (термины, алгоритмы и упражнения): учебно-методическое пособие	Барнаул: АлтГПУ, 2018	https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7014/read.php

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.	Современный русский язык: учебник	Москва: Логос, 2001	
Л2.2	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А.	Современный русский язык: учебное пособие	Москва: АЙРИС-ПРЕСС, 2003	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.3	Белошапкина В.А., Брызгунова Е.А., Земская [и др.] Е.А., Белошапкина В. А.	Современный русский язык: учебник для вузов	Москва: Азбуковник, 2003	
Л2.4	Валгина Н. С.	Современный русский язык: Синтаксис: учебник	Москва: Высшая школа, 2003	
Л2.5	Бабайцева В.В.	Система односоставных предложений в современном русском языке: монография	Москва: Дрофа, 2004	
Л2.6	Бабайцева В. В., Максимов Л.Ю.	Современный русский язык: в 3-х частях: учебник для вузов	Москва: Просвещение, 1987	
Л2.7	Лекант П.А.	Современный русский литературный язык: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 1982	
Л2.8	Бахвалова Т.В.	Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/73343.html
Л2.9	Дудорова М.В., Слаутина М.В.	Современный русский язык. Морфология. Практикум: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/66594.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Moodle
6.3.1.2	Яндекс.Браузер
6.3.1.3	MS Office
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.5	MS WINDOWS
6.3.1.6	LibreOffice
6.3.1.7	NVDA

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»
6.3.2.2	Межвузовская электронная библиотека
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.4	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	проблемная лекция	
	дискуссия	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
410 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук
411 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра

412 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра
302 А2	Лаборатория коммуникативных исследований и лингвистических экспертиз для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, интерактивная доска, ноутбук
202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Видами самостоятельной работы студента по дисциплине «Современный русский язык. Лексикология» у студентов очной формы обучения являются

- 1) подготовка к опросу на занятии,
- 2) написание конспекта,
- 3) реферат,
- 4) подготовка к терминологическому диктанту,
- 5) контрольный диктант,
- 6) опрос на экзамене.

Методические указания по подготовке к опросу и выполнению лабораторных заданий

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к лабораторно-практическому занятию. Цель занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и выработать у них опыт самостоятельного разбора синтаксических единиц, языковых и речевых явлений на уровне синтаксиса.

Лабораторные занятия содержат разные виды работ:

- опрос студентов по теоретическому материалу;
- проверка конспектов;
- основной вид работы - выполнение упражнений по разбору языковых явлений, анализу лексических единиц;
- развернутые беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;
- диктант;
- защита рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы и выполняет заданные упражнения. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаясь к конспекту во время выступления. Упражнения выполняются письменно в тетради для лабораторных работ.

Примерный план проведения лабораторного занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Проверка выполненных дома упражнений или короткая самостоятельная работа – 15-20 мин.
3. Рассмотрение каждого вопроса темы – 10 - 15 мин.
4. Выполнение упражнений с объяснениями преподавателя по новой теме – 45 мин.
5. Заключительное слово преподавателя, домашнее задание – 5 мин.

Домашнее задание (к каждому занятию).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).
3. Выполнить письменные грамматические упражнения в тетради.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом лабораторного занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к занятию следует

начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов. Подобрать, отработав материал и усвоив его, студент должен выполнить практические задания. Если выполнение заданий вызвало затруднение, следует отметить это в тетради и сформулировать вопросы для преподавателя, чтобы все сложные случаи анализа разобрать на лабораторном занятии.

Методические указания по подготовке конспектов

Цель – самостоятельное изучение материала, который не рассматривается на лекциях, для сдачи экзамена.

Конспектирование - процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.

Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Конспект – учебно-научный вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект выявляет, систематизирует и обобщает наиболее ценную информацию, он позволяет восстановить, развернуть исходную информацию. При конспектировании необходимо отбирать новый и важный материал, связывать его со старым, уже известным и выстраивать материал в соответствии с логикой изложения; конспект должен обладать содержательной, смысловой и структурной целостностью. С точки зрения объема (степени сжатия), конспект может быть кратким, подробным или смешанным; по степени соответствия первоисточнику - интегральным или выборочным. По количеству перерабатываемых источников конспект может быть монографическим или сводным (обзорным), с точки зрения предъявления информации конспект составляется на основе чтения или слушания. В зависимости от формы представления информации в конспекте и от степени свернутости в конспекте первичного текста различают следующие виды конспектов: конспект-план, конспект-схема, текстуальный конспект.

Студент вправе выбрать любой из предложенных типов конспектов по своему усмотрению. Конспект записывается от руки в тетрадь по предмету.

Работая над конспектом, необходимо помнить следующие правила:

1. Следует записать название конспектируемого текста (или его частей) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись следует вести в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений (конспект-план и конспект-схема), своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

Темы, выносимые для конспектирования

1. Основные типы лексических значений.
2. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности компонентов.

В результате конспектирования студенты должны научиться: владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; критически воспринимать информацию; последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; создавать вторичные тексты самостоятельно (не скачивая готовые продукты из Интернета).

Методические указания по подготовке реферата

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю) – краткое изложение содержания текста или его части, это вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально излагающий содержание исходного текста. Реферат призван дать представление о характере освещаемой работы, методике проведения исследования, его результатах. В нём точно и объективно отображаются основные элементы содержания, указываются пути и методы исследования вопроса, приводятся основные фактические данные. Реферат отвечает на вопрос: "Какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нём?"

Особенности реферата как учебной письменной работы связаны с различными типами рефератов:

- 1) реферат как жанр самостоятельной учебной деятельности;
- 2) реферат как краткое изложение содержания научного произведения (статьи, монографии);
- 3) реферат как составная часть научно-исследовательской студенческой работы (курсовой или выпускной квалификационной).

Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста. Цель реферата состоит не только в том, чтобы сообщить о содержании реферируемой работы, но и в том, чтобы дать представление о новых проблемах в данной

области.

Причем репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста, а продуктивный – предполагает критическое или творческое осмысление литературы. Среди репродуктивных рефератов наиболее распространены рефераты-конспекты (содержат в обобщённом виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения) и рефераты-резюме (в нем приводятся только основные положения, тесно связанные с темой текста). Продуктивные рефераты могут быть представлены такими разновидностями, как реферат-обзор (охватывает несколько первичных текстов, даёт сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу) и реферат-доклад (даёт не только анализ информации, приведённой в первоисточниках, но и объективную оценку состояния проблемы).

Классификация рефератов проводится и по другим признакам:

- 1) в зависимости от количества реферируемых источников различают монографические (результат переработки одного источника) и обзорные (написанные на основе нескольких исходных текстов, объединённых общей темой и сходными проблемами исследования);
- 2) по виду представленной информации и способу ее изложения рефераты делятся на информативные (более полно излагающие информацию первоисточника, не только указывающие на какой-то факт, явление, проблему, но и разбирающие пути ее решения) и индикативные (указывающие на основные аспекты содержания исходного текста, но не передающие его подробно).

В учебном процессе реферат понимается как вторичный текст, содержащий изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания результатов научного исследования, научной проблемы. Это сообщение на определённую тему, включающее обзор литературы или других источников. При выполнении реферата студент должен показать умение работать с литературой, начиная с её поиска и заканчивая оформлением списка использованных источников. Работа над рефератом полезна лишь в том случае, если студент при его подготовке соблюдает все необходимые требования и проходит три основных этапа: 1) подготовительный (поиск и выбор литературы по определённой теме с использованием различных библиографических источников, а также определение списка справочных пособий); 2) исполнительский (чтение источников и ведение записей прочитанного); 3) заключительный (обработка материалов, написание текста реферата и составление списка использованной литературы). Следует помнить: чтобы собранный материал стал рефератом, необходимо его систематизировать, т.е. привести в определённый порядок, который должен соответствовать составленному плану.

Переработка может быть репродуктивной (воссоздающей, используемой, как правило, при подготовке докладов по отдельным вопросам или на экзамене, при ней часть информации воспроизводится точно, а часть видоизменяется, трансформируется) и продуктивной (творческой, когда основное внимание уделяется новизне, практической ценности, такая переработка знаний требуется при выполнении рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ).

В структуре реферата выделяются 3 основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст и справочный аппарат.

Построение реферата может быть индуктивным и дедуктивным. Индуктивное построение предполагает сначала изложение фактов, затем формулировку выводов и переход к формулировке тезиса. Дедуктивное построение предполагает обратный процесс – сначала формулируется тезис, а затем приводятся подтверждающие его факты и делаются выводы. Выбор зависит от темы реферата и индивидуальных способностей студента.

Современный подход к написанию рефератов требует соблюдения общих правил оформления письменной научной работы как в стилистическом, грамматическом, так и структурном плане. При написании реферата студент должен научиться самостоятельно подбирать научную литературу по теме, анализировать факты и явления, систематизировать данные, делать выводы, аргументированно высказывать свои мысли, оценивать практическое и теоретическое значение проблемы, выстраивать логику изложения материала, строить стилистически грамотное высказывание научного характера, а также оформлять научную работу.

Структура реферата соответствует структуре письменной научной работы (титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы), но имеет свои особенности в оформлении титульного листа, в характере введения и заключения, а также отличается наличием аннотации.

Титульный лист содержит основные сведения о работе и её авторе. В учебном реферате надзаголовочные данные обозначают учебное заведение, кафедру, на которой реферат выполняется. Заголовком выступает фамилия автора (с прописной буквы), номер студенческой группы. Название темы реферата (без слова «тема») пишется также прописными буквами. В сведениях об ответственности указывается фамилия руководителя (преподавателя) с указанием учёной степени и учёного звания

Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах;
- выполнение практического задания в билете.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 45 минут с момента получения им билета.