

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Организация спортивно-массовых мероприятий рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности
Учебный план	44.03.01_2021_1111-3Ф.plx 44.03.01 Педагогическое образование Физическая культура
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	39,4	
часов на контроль	3,85	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Практические	20	20	20	20
Консультации (для студента)	0,6	0,6	0,6	0,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,75	28,75	28,75	28,75
Сам. работа	39,4	39,4	39,4	39,4
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, Козлов А.В.



Рабочая программа дисциплины

Организация спортивно-массовых мероприятий

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2021 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности

Протокол от 13.06.2021 протокол № 11

/ Зав. кафедрой Захаров Павел Яковлевич 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности**

Протокол от 02.06 2023 г. № 911
Зав. кафедрой Попова Елена Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Попова Елена Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Попова Елена Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Попова Елена Викторовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> формирование у студентов четкого понимания теоретических основ процесса организации и проведения спортивно-массовых мероприятий, а также формирование необходимого объема фундаментальных и прикладных знаний, практических навыков, необходимых для решения задач по повышению эффективности организации и проведения спортивно-зрелищных мероприятий.
1.2	<i>Задачи:</i> - Ознакомление с теорией и практикой проведения спортивно-зрелищных мероприятий; - Развивают умения самостоятельной работы с источниками литературы; - Приобретение навыков критического экономического мышления, творческого решения управленческих проблем, - Приобретение и развитие аналитических способностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Биохимия
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Туризм
2.2.2	Физиология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области	
Знать: имеет специализированные знания для формирования мотивации к обучению Уметь: сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области Владеть: владеет специальными знаниями и умениями в предметной области	
ИД-2.ПК-1: Владеет современными образовательными технологиями во внеурочной деятельности	
Знать: имеет специализированные знания для использования современных образовательных технологий во внеурочной деятельности Уметь: образовательными технологиями во внеурочной деятельности Владеть: владеет специальными знаниями и умениями с использованием образовательными технологиями во внеурочной деятельности	
ИД-3.ПК-1: Способен планировать и осуществлять внеурочную деятельность в соответствующей предметной области	
Знать: имеет знания для планирования и осуществления внеурочной деятельности в соответствующей предметной области. Уметь: планировать и осуществлять внеурочную деятельность с целью сформировать мотивацию Владеть: владеет знаниями и умениями необходимыми для мотивации к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Организация спортивно–зрелищных мероприятий						
1.1	Организация спортивно–зрелищных мероприятий. /Лек/	3	4	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

1.2	Организация спортивно–зрелищных мероприятий. /Пр/	3	6	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	4	Тестирование
1.3	Организация спортивно–зрелищных мероприятий. /Ср/	3	10	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 2. Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о соревнованиях, заявка, протокол.							
2.1	Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о соревнованиях, заявка, протокол. /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о соревнованиях, заявка, протокол. /Пр/	3	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.3	Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о соревнованиях, заявка, протокол. /Ср/	3	10	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 3. Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия							
3.1	Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия. /Лек/	3	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
3.2	Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия. /Пр/	3	4	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
3.3	Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия. /Ср/	3	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 4. Положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а так же эвакуации участников и зрителей							
4.1	Положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а так же эвакуации участников и зрителей /Пр/	3	6	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	2	Тестирование
4.2	Положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а так же эвакуации участников и зрителей /Ср/	3	6	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 5. Разработка концепции и составление сценария массового спортивного мероприятия							
5.1	Разработка концепции и составление сценария массового спортивного мероприятия. /Пр/	3	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
5.2	Разработка концепции и составление сценария массового спортивного мероприятия. /Ср/	3	8	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 6. Подготовка и проведение массового спортивного мероприятия							
6.1	Подготовка и проведение массового спортивного мероприятия. /Ср/	3	3,4	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 7. Консультации							
7.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,6	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1		0	
Раздел 8. Промежуточная аттестация (зачёт)							

8.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	3	3,85	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1		0	
8.2	Контактная работа /КСРАТт/	3	0,15	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Что вы понимаете под сущностью культурно-досуговой деятельности?
2. Что такое предмет и объект культурно-досуговой деятельности?
3. Что такое социальная функция?
4. Охарактеризуйте основные социальные функции культурно-досуговой деятельности
5. Что такое принципы культурно-досуговой деятельности?
6. Что такое технология культурно-досуговой деятельности?
7. Охарактеризуйте основные принципы организаторской деятельности.
8. Дайте определение понятия "культурно-досуговая" среда.
9. Охарактеризуйте типы восприятия культурно-досуговой среды.
10. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования.
11. Типы культурно-досуговой среды.
12. Что такое организаторская деятельность?
13. Каковы основные компоненты организаторской деятельности учреждений досуга?
14. Каков механизм функционирования организаторской деятельности в учреждениях досуга?
15. Что такое менеджмент в культурно-досуговой деятельности?
16. Что такое управленческая деятельность?
17. Каковы основные компоненты управленческой деятельности?
18. Каковы границы менеджмента в культурно-досуговой деятельности?
19. Понятие "реклама", ее основное функциональное назначение.
20. Назовите виды рекламы.
21. Какова методика рекламы культурно-досуговой деятельности?
22. Сформулируйте исходные данные для создания имиджа и фирменного стиля учреждения досуга.
23. Каковы принципы построения композиции рекламного обращения.
24. Что такое деловое общение и каковы его основные правила?
25. Каковы компоненты делового общения?
26. Что такое методика культурно-досуговой деятельности?
27. Каковы основные закономерности методики культурно-досуговой деятельности?
28. Что такое содержание и какова его роль в культурно-досуговой деятельности?
29. Что такое средства культурно-досуговой деятельности?
30. Что такое форма и ее значение в методике?
31. Что такое метод и его значение в методике культурно-досуговой деятельности?
32. Какова специфика типовых методик в культурно-досуговой деятельности?
33. Что такое частная методика?
34. Каково взаимодействие общей, типовой и частной методик?
35. Назовите особенности методик массового, группового и индивидуального воздействия.
36. Что такое метод монтажа, театрализации, игры?
37. В чем специфика драматургии культурно-досуговых программ?
38. Каковы основные направления в драматургии культурно-досуговых программ?
39. Что такое сценарный замысел?
40. Назовите и охарактеризуйте структурные составляющие сценарного замысла культурно-досуговых программ.

5.2. Темы письменных работ

1. Организация культурно-досуговой деятельности
2. Технология культурно-досуговой деятельности
3. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности
4. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности
5. Реклама в культурно-досуговой деятельности
6. Основы делового общения
7. Режиссура презентаций, встреч и приемов
8. Методика составления календаря спортивных мероприятий

9. Основные площадки для проведения спортивно-зрелищных мероприятий, на примере города Москвы (или другого города или региона)
10. Типичные финансово-экономические риски реализации мероприятий в спортивной индустрии
11. Рекламные бюджеты спортивных соревнований
12. Инвестиционная привлекательность проведения соревнований международного уровня
13. Особенности государственного финансирования проведения спортивных событий в России
14. Оптимизация бюджета проведения спортивного соревнования
15. Олимпийское наследие Сочи-2014
Фонд оценочных средств
Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств ГАГУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Алексеев С.В.	Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий: учебное	Москва: Юнити-Дана, 2015	http://www.iprbookshop.ru/66299.html
Л1.2	Жукова Е.С., Абраменко И.В., Тарасевич Г.А.	Организация и проведение зрелищных мероприятий на воде: учебное пособие	Омск: Издательство СибГУФК, 2013	http://www.iprbookshop.ru/65007.html
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Алтухов С.В.	Ивент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями: учебно-методическое пособие	Москва: Советский спорт, 2013	http://www.iprbookshop.ru/40802.html
Л2.2	Луценко С.А.	Организация и проведение соревнований по спортивным играм: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2010	http://www.iprbookshop.ru/29982.html
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	MS Office			
6.3.1.3	MS WINDOWS			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	дискуссия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
310 А1	Лаборатория методики обучения безопасности жизнедеятельности. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Комплект муляжей, макет массогабаритный автомата Калашникова АК-74 (складной приклад), общевойсковой защитный комплект, проектор, ноутбук, экран
207 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины «Организация спортивно-массовых мероприятий», студенты должны ознакомиться с рабочей программой, учебной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ГАГУ. Получить рекомендованные учебники и учебно-методические пособия в библиотеке. В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу. При написании реферата использовать методические рекомендации для написания рефератов и курсовых.

Учебная работа проводится в форме лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов. На лекциях студенты получают наиболее важные теоретические знания определённой темы, затруднительные для самостоятельного изучения. В конце каждой лекции называются литературные источники, которые позволят подготовиться к семинарским занятиям.

Сообщается тема следующей лекции, задаются вопросы преподавателям по темам дисциплины.

На семинарских занятиях прорабатываются, углубляются и закрепляются вопросы, связанные с соответствующей темой лекции, а также вопросы по ней, изучаемые самостоятельно. Студенты выступают с докладами и сообщениями.

Темы и содержание лекционного курса и семинарских занятий принципиально совпадают.

1. Организация спортивно-зрелищных мероприятий.

В зависимости от направленности спортивно-зрелищные мероприятия подразделяются на:

- агитационно-пропагандистские
- спортивные соревнования
- учебно-тренировочные
- массовые спортивные мероприятия

2. Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о соревнованиях, заявка, протокол.

Основные понятия, используемые в настоящих правилах. Правила подготовки и проведения культурно-массовых и зрелищных мероприятий. Условия проведения разового мероприятия. Права посетителей, зрителей и иных участников массового мероприятия.

3. Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия.

Характеристика сценарной основы драматургии. Ритуал, как кульминация различных театрализованных массовых мероприятий. Структурная драматургия социально-гражданственной тематики.

4. Положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а так же эвакуации участников и зрителей.

План спортивно-массового мероприятия. Требования по обеспечению безопасности участников и зрителей.

5. Разработка концепции и составление сценария массового спортивного мероприятия.

Этапы проведения массового мероприятия. Сценарий массового мероприятия. Требования к оформлению сценария массового мероприятия.

6. Подготовка и проведение массового спортивного мероприятия.

Разработка положения о соревнованиях. Составление и утверждение сметной документации и приказа о проведении спортивно-массового мероприятия. Назначение главного судьи соревнований и судейской бригады.