

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра права, философии и социологии**

Учебный план 44.03.02_2020_1120-ЗФ.plx
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Психология образования

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 12

самостоятельная работа 122,4

часов на контроль 7,75

Виды контроля на курсах:

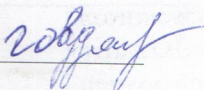
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации (для студента)	0,6	0,6	0,6	0,6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	13,85	13,85	13,85	13,85
Сам. работа	122,4	122,4	122,4	122,4
Часы на контроль	7,75	7,75	7,75	7,75
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Рудакова Ю.С.



Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2020 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра права, философии и социологии

Протокол от 14.05.2020 протокол № 10

Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> сформировать представления о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.
1.2	<i>Задачи:</i> - познакомить студентов с основными философскими проблемами и исходными философскими категориями; - помочь в формировании философского мировоззрения у студентов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культура речи и деловое общение
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогическая этика
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности
2.2.4	Социальная психология
2.2.5	Культура и межкультурное взаимодействие

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИД-1.УК-5: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	
<ul style="list-style-type: none"> - основную проблематику философии; - основные философские идеи, концепции, теории; - проблемы формирования и самосовершенствования личности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать методы и средства деятельности в окружающем мире, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп - ставить и искать пути решения смысловых вопросов; - формировать научную и философскую культуру мышления, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями и навыками философского осмысления природной и социальной реальности, необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - методами философского анализа и подходами в оценке современных процессов социального развития; - навыками логико-методологического анализа научного исследования и его результатов необходимые для саморазвития 	
ИД-2.УК-5: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	
<ul style="list-style-type: none"> - основные тенденции развития философской мысли; - проблемы свободы и ответственности человека перед природой и обществом; - проблемы развития современной культуры, науки, техники и сохранения мирового культурного наследия; - глобальные проблемы современности и вопросы экологии человека и общества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать и оценивать различные мировоззренческие и нравственные позиции окружающих людей и общества в целом; государств и политических режимов на основании , исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения - выбирать методы и средства деятельности в окружающем мире; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями в рамках дисциплины, формирующими уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; - навыками уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных 	

групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 1						
1.1	Философия, круг ее проблем и роль в обществе Понятие философии. Специфика философского знания. Рациональный характер философии. Предмет философии. Философия и мировоззрение. Исторические типы мировоззрения. Структура и функции философии. Философия и методы познания. Диалектический метод познания. Метафизический метод познания. Софистика. Эклектика. Герменевтика. /Лек/	2	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.2	Философия, круг ее проблем и роль в обществе /Пр/	2	0	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.3	Философия, круг ее проблем и роль в обществе /Ср/	2	20	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 2. 2						

2.1	<p>История философских учений Философия Древнего мира и Средневековья Основные черты философии древнего мира. Философия Древней Индии. Основные ортодоксальные и неортодоксальные школы древнеиндийской философии. Буддизм. Древнекитайская философия. Учение Конфуция о человеке и обществе. Даосизм. Понятие дао. Античная философия. Космоцентризм. Учение древних греков о бытии и познании. Идея человека и государства. Наивный материализм и диалектика. Римская философия. Особенности философии Средних веков. Теоцентризм. Соотношение философии, науки и религии. Патристика и схоластика. Святой Августин. Спор реализма и номинализма. Фома Аквинский как систематизатор средневековой схоластики. Философия Эпохи Возрождения и Нового времени. Основные черты философии эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Философские учения первых гуманистов. Николай Кузанский. Джордано Бруно. Социально-философские идеи. Никколо Макиавелли. Философия и новые формы научных исследований. Проблема метода познания в философии и науке. Бэкон и Декарт. Рационалистический и эмпирико-индуктивный методы исследования. Английская философия 17 в. Томас Гоббс и Джон Локк. Концепции естественного права и общественного договора. Философия Французского Просвещения и французский механистический материализм. Немецкая философия 18 в. Кант, Гегель, Фейербах. Русская философия. Особенности русской философской мысли. Учения первых русских философов. Иларион. Возникновение и развитие русской идеи. Филофей. Славянофилы и западники. Религиозно-мистический характер русской философии Соловьёв, Бердяев, Франк, Флоренский, Шестов. Основные идеи русского космизма. Циолковский, Вернадский, Чижевский. Перспективы развития русской философии. Зарубежная философия 19-20 вв. Основные направления зарубежной философии 19 в. Рационализм и иррационализм. Философия жизни. Идея бессознательного и психоанализ. Ницше, Фрейд, Бергсон. Возникновение и развитие философии марксизма. Маркс и Энгельс. Основные идеи философии марксизма. Позитивизм и его исторические формы. Новая постановка проблемы человека в 20 в. Философия экзистенциализма.</p>	2	0	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
-----	--	---	---	------------------------	---------------	---	--

	Хайдеггер, Ясперс, Камю, Марсель, Сартр. Феноменология. Герменевтика. Культурно-философская антропология. Учения постпозитивизма. Постмодернизм. Сциентизм и антисциентизм. /Лек/						
2.2	История философских учений 1. Особенности историко-философского знания. 2. Философия Древнего Востока 3. Античная философия. 4. Философия Средневековья и эпохи Возрождения 5. Философия Нового времени 6. Зарубежная философия XX века 7. Русская философия /Пр/	2	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.3	История философских учений /Ср/	2	20	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 3.3						

3.1	<p>Философия бытия и познания</p> <p>Бытие и материя как исходные философские категории.</p> <p>Понятие бытия. Основные формы бытия. Диалектика бытия. Формы познания бытия. Бытие мира как основа и предпосылка единства. Проблема субстанции. Формирование научно-философского понятия материи. Система организации материи.</p> <p>Основные свойства материи. Движение как способ существования материи. Пространство-время как формы существования материи.</p> <p>Философские концепции развития.</p> <p>Понятие диалектики. Основные формы диалектики. Категории, законы, принципы диалектики. Диалектика количественных и качественных изменений. Качество. Количество. Мера. Скачок. Диалектические противоположности. Единство и борьба противоположностей. Основные типы противоречий. Диалектические отрицания и синтезы. Цикличность и поступательность изменений. Понятие развития. Прогресс и регресс. Альтернативы диалектики.</p> <p>Синергетика.</p> <p>Сознание</p> <p>Проблема сознания в философии. Основные подходы к исследованию феномена сознания.</p> <p>Материалистическое решение проблемы сознания. Теория отражения. Формы отражения. Информационное отражение. Сознание и мышление.</p> <p>Язык. Идея искусственного интеллекта. Гипотезы происхождения сознания.</p> <p>Познание и наука.</p> <p>Идея познания в философии. Уровни и формы познания. Субъект и объект познания. Методы познания.</p> <p>Философские концепции истины.</p> <p>Проблема критериев истины. Понятие науки. Наука как объект философского осмысления. Основные формы и методы научного познания. Место науки в современной культуре.</p> <p>/Лек/</p>	2	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
-----	---	---	---	------------------------	---------------	---	--

3.2	<p>Философия бытия и познания</p> <p>1. Понятие бытия и субстанции. Категория материи и ее структурная организация</p> <p>2. Основные формы движения материи. Формы бытия материи: пространство и время.</p> <p>3. Диалектика как учение о развитии: принципы, категории и законы диалектики.</p> <p>4. Философия сознания: понятие, происхождение, структура и свойства. Сознание и бессознательное.</p> <p>5. Познание как проблема философии.</p> <p>6. Понятие истины в науке и философии. Истина и заблуждение.</p> <p>7. Специфика науки и научного познания. Уровни, формы и методы научного познания действительности.</p> <p>/Пр/</p>	2	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.3	Философия бытия и познания /Ср/	2	40	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 4. 4						

4.1	<p>Социальная философия Основы философского анализа общества Понятие общества. Общественное производство и его структура. Основные сферы жизни общества. Материальное производство и его значение в жизни общества. Политическая сфера общества и её основные элементы. Власть как социальный феномен. Историческая роль и функции государства в обществе. Политические партии. Социальная структура общества. Социальные общности. Классовая теория и теория социальной стратификации. Социальная мобильность. Духовная жизнь общества Понятие идеального. Общественное сознание и его структура. Уровни и формы общественного сознания. Общественная психология и общественная идеология. Политическое и правовое сознание. Нравственное сознание как регулятор человеческого поведения. Моральные нормы и ценности. Эстетическое сознание и его специфика. Искусство. Религия как форма общественного сознания. Виды верований. Мировые религии. Проблема человека в философии Человек как проблема философии. Понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Человек как биопсихосоциальное единство. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Основные гипотезы происхождения человека. Трудовая теория происхождения человека. Смысл жизни человека. Идея жизни и смерти в духовном опыте человечества. Личность и проблема свободы, ценностей и ответственности История, культура, цивилизация. Понятие исторического процесса. Основные концепции исторического процесса. Материалистическое понимание истории. Общественно-экономические формации. Философия истории Ясперса. Понятие «осевого времени». Теория локальных цивилизаций Тойнби. Теория стадий экономического роста Ростоу. Теория постиндустриального общества. Культура и цивилизация в историческом процессе. Современная цивилизация и культурная эволюция. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности. Природа как объект философского осмысления Философское понимание природы. Живая и неживая природа. Природа и общество. Исторические этапы взаимодействия общества и природы. Учение о биосфере и ноосфере.</p>	2	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
-----	---	---	---	------------------------	---------------	---	--

	Географический детерминизм и социальная экология. Проблемы демографии. Экологические проблемы Социальное прогнозирование, его достоверность и критерии. Основные методы прогнозирования. Виды социальных прогнозов. Современная футурология: методология и концепции будущего развития истории. Глобальные проблемы современности, их классификация и пути решения. /Лек/						
4.2	Социальная философия 1. Общество как системное образование: основы философского анализа 3. Исторический процесс и критерии его периодизации. 4. Основные сферы общества 5. Духовная жизнь общества. 6. Культура и цивилизация. 7. Природа как объект социального осмысления. Географические и демографические факторы развития общества. 8. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности 9. Философская антропология /Пр/	2	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	2	
4.3	Социальная философия /Ср/	2	42,4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 5. Консультации							
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,6	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 6. Промежуточная аттестация (экзамен)							
6.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	7,75	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
6.2	Контроль СР /КСРАтт/	2	0,25	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
6.3	Контактная работа /КонсЭк/	2	1	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Понятие философии, круг ее проблем и социальные функции
2. Мирозрение, его структура и исторические типы.
3. Научные, философские и религиозные картины мира
4. Основной вопрос философии, его постановка и решение различными философскими системами.
5. Философия и специальные науки. Структура и специфика философского знания.
6. Основные методы философии
7. Становление и развитие философских идей Древней Индии и Древнего Китая.
8. Основные идеи философии Древней Греции.
9. Философия Средневековья. Полемика номинализма и реализма.
10. Проблема метода познания в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм
11. Философские идеи И. Канта.
12. Философская система и диалектический метод Гегеля.
13. Формирование и развитие философии диалектического материализма.
14. Позитивизм и его эволюция.
15. Философия экзистенциализма, ее сущность и истоки.
16. Основные этапы развития и особенности русской философии.
17. Учение о бытии. Самоорганизация бытия. Понятие материального и идеального.
18. Формирование понятия материи в истории науки и философии.

19. Основные формы движения материи, их специфика и взаимосвязь. Движение и покой.
20. Пространство и время как атрибуты, формы бытия материи.
21. Понятие сознания. Концепция сознания как продукта природы и общественного развития. Взаимосвязь языка и мышления. Сознательное и бессознательное.
22. Роль труда, сознания и языка в процессе антропосоциогенеза.
23. Диалектика как учение о развитии. Понятие принципа, закона и категории. Специфика категорий и законов философии.
24. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений.
25. Закон единства и борьбы противоположностей.
26. Закон отрицания отрицания.
27. Категории диалектики: единичное, особенное, общее; содержание и форма.
28. Категории диалектики: необходимость и случайность; возможность и действительность.
29. Категории диалектики: причина и следствие; сущность и явление. Детерминизм и индетерминизм.
30. Проблема познания в философии. Основные этапы и уровни познания.
31. Проблема истины в философии и науке. Догматизм и релятивизм.
32. Структура научного познания, его методы и формы.
33. Научное и вненаучное знание. Критерии научности.
34. Развитие научного знания. Научные революции и смены типов рациональности.
35. Материальное производство и его роль в общественном развитии. Структура общественного производства.
36. Политическая система общества. Гражданское общество и государство.
37. Социальная структура общества и ее основные элементы.
38. Человек в системе социальных связей. Исторические формы общностей людей.
39. Человек и исторический процесс. Личность и массы. Свобода и необходимость. Ответственность личности.
40. Философская антропология. Представления о совершенном человеке в истории философии.
41. Личность и общество. Социальные роли личности.
42. Общественное сознание, его структура, относительная самостоятельность и роль в историческом процессе.
43. Нравственное сознание как регулятор человеческой деятельности. Нравственные ценности.
44. Политическое и правовое сознание. Насилие и ненасилие. Идея справедливости.
45. Искусство как специфическая форма общественного сознания. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
46. Религия как форма общественного сознания. Религиозные ценности и свобода совести.
47. Общество и природа. Природный и демографический факторы общественного развития. Географический детерминизм и неомальтузианство.
48. Социально-философские концепции истории человечества.
49. Философское понимание культуры.
50. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.
51. Глобальные проблемы современности, их классификация и пути решения.
52. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Смысл человеческого бытия

5.2. Темы письменных работ

1. Философия и процесс становления философского знания.
2. Мифология и философия.
3. Религия и философия.
4. Философские проблемы в древнеиндийском эпосе.
5. Основные идеи философии буддизма.
6. Категория «дао» в древнекитайской философии.
7. Главные принципы конфуцианства.
8. Вопрос о первоначале мира в древнегреческой философии.
9. Учение Сократа.
10. Учение Платона о государстве.
11. Учение Аристотеля о форме и материи.
12. Апологетика и патристика в христианской философии.
13. Особенности средневековой схоластики.
14. Доказательства бытия Бога в учении Фомы Аквинского.
15. Спор об универсалиях в средневековой философии.
16. Арабская философия Средневековья.
17. Основные черты философии Эпохи Возрождения.
18. Гуманизм как философское направление Эпохи Возрождения.
19. Идея государства в творчестве Н. Макиавелли.
20. Возникновение философии утопического социализма.
21. Понятие субстанции в философии Р. Декарта.
22. Понятие субстанции в философии Б. Спинозы.
23. Идея множественности субстанций в философии Г. Лейбница.
24. Теория общественного договора Т. Гоббса.
25. Идея естественных прав человека в философии Д. Локка.
26. Французский материализм XVIII века.
27. Теория познания И. Канта..
28. Идея диалектики в философии Г.Гегеля.

29. Основные идеи иррациональной философии.
30. Основные предпосылки и теоретические источники марксизма.
31. Материалистическое понимание истории в марксизме.
32. Позитивизм и его принципы.
33. Структурализм.
34. Экзистенциализм.
35. Психоаналитическая философия.
36. Характерные черты русской философии.
37. Становление русской философии в XI – XVII вв.
38. Философия западников.
39. Философия славянофилов.
40. Религиозное направление в русской философии XIX – XX вв.
41. Революционно-демократическая философия XIX в. в России.
42. Философия русского космизма.
43. Понятие бытия в философии.
44. Понятие материи в философии.
45. Движение и покой.
46. Гипотезы происхождения сознания.
47. Основные концепции истины.
48. Диалектика и метафизика.
49. Диалектика и синергетика.
50. Философская картина мира.
51. Научное познание и его особенности.
52. Методы научного познания.
53. Общество как предмет социальной философии.
54. Экономическая сфера общества.
55. Социальная сфера общества.
56. Политическая сфера общества.
57. Духовная сфера общества.
58. Понятие общественно-исторического процесса.
59. Формационная теория.
60. Теория стадий роста.
61. Цивилизационный подход к развитию общества.
62. Идея культуры в истории философии.
63. Культура и цивилизация.
64. Россия как особый тип цивилизации.
65. Образы человека в истории философии.
66. Гипотезы происхождения человека.
67. Глобальные проблемы современности.
68. Экологическая проблема в современном мире.
69. Демографические проблемы современности.
70. Модели будущего человечества.

Фонд оценочных средств

Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о ФОС ГАГУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Горелов А.А., Горелова Т.А.	Философия: учебное пособие	Москва: Московский гуманитарный университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru / 50675.html
Л1.2	Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В., Ратников В.П.	Философия: учебник для вузов	Москва: ЮНИТИ- ДАНА, 2014	http://www.iprbookshop.ru / 21009.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ляшенко Ю.А., Рудакова Ю.С.	Практикум по философии: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2013	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=687:praktikum-po-filosofii&catid=17:culture&Itemid=173

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	MS Windows
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	проблемная лекция
--	-------------------

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
301 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, компьютер, ученическая доска, презентационная трибуна, подключение к интернету, столы, стулья, микрофон, усилительные колонки
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор, экран, выставочные стеллажи, печатные издания

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы. Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных

положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Методические указания по подготовке конспектов

Наиболее целесообразной и продуктивной формой изучения различных текстов является конспектирование. Конспект (в пер. с латинского – «обзор») – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста.

Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты. При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Объем конспекта обычно в 8-10 раз меньше объема произведения.

Наиболее распространенные при конспектировании недочеты: поверхностное изложение, простое переписывание текста, искажение смысла произведения и его положений.

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Методические указания по работе с учебной, научной и справочной литературой, а также с текстами первоисточников и с Интернет-ресурсами

Учебная литература

Учебная литература представлена учебниками и учебными пособиями. Учебник – это книжное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины (ее раздел, часть), соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве данного вида издания. Материал учебника может быть использован при подготовке к семинарским занятиям, промежуточному и итоговому контролю по изучаемой дисциплине. Учебное пособие – это учебное издание, дополняющее или частично (полностью) заменяющее учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания. Учебное пособие содержит в краткой форме материал всего курса и необходимо при подготовке к тестированию и экзамену. При выборе учебника и учебного пособия необходимо руководствоваться рекомендациями преподавателя и тематическим списком учебной литературы, приведенным в методических указаниях.

Первоисточники

К первоисточникам следует отнести оригинальные или переводные тексты. Изучение первоисточников следует начинать с выявления исторических условий создания работы. Об этом можно прочитать в предисловии, примечаниях.

Далее следует познакомиться со структурой работы в целом, опираясь на название глав и параграфов. Приступая к чтению текста, следует ставить перед собой следующие задачи: вычленив и изучить основные и главные теоретические выводы, полученные автором произведения; выявить значение главных теоретических понятий, найти у автора или в справочной литературе по юриспруденции их определения. Из этих рекомендаций следуют определённые требования, предъявляемые к составлению конспекта.

Научная литература

Научная литература может быть представлена монографией; сборником научных статей; научным периодическим изданием. Монография - книжное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам. Изучение научной литературы следует начинать с базы данных информационно-справочных и поисковых систем. В базе данных можно найти автора книги, статьи, журнала согласно тематике исследования. Получив интересующую книгу, нужно выявить её структуру и содержание по оглавлению, уяснить цель и смысл написания произведения. Далее начинается чтение определённых глав и параграфов с выписыванием основных идей автора. При чтении неизбежно возникают вопросы, их следует также фиксировать. Исследование монографии является творческим, индивидуальным процессом, однако общим требованием выступает стремление выявить сущность рассматриваемой проблемы, своё личное отношение к позиции автора и его произведению.

Интернет-ресурсы

Согласно новой образовательной парадигме независимо от содержания и характера работы любой начинающий специалист должен уметь пользоваться новыми технологиями и извлекать из них материалы для формирования компетенций и навыков. Речь должна идти о грамотном использовании новых технологий. Необходимо чётко отличать сбор тех или иных материалов для собственной работы от перепечатки и выдачи за свой чужого реферата. С этой целью преподаватель вправе потребовать от студента не только план работы, но и постановку проблемы, цели, задач исследования. Преподаватель выясняет знание студентом исходных материалов, например, книг, указанных в библиографическом списке. И если студент не умеет выделить актуальность, сформулировать цель и задачи, проблему, не знает использованных книг и статей, а также не может объяснить сделанные в реферате выводы и обоснования, то работа оценивается минусовой оценкой.

Методические указания по подготовке и написанию реферата

1. Под рефератом понимают продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

2. Подготовка и написание реферата является одной из активных форм обучения, задача которой состоит в том, чтобы с достаточной глубиной и полнотой раскрыть избранную тему, проявив при этом хорошие знания первоисточников, научной, учебной литературы, умение пользоваться ими.

3. Реферат должен удовлетворять следующим требованиям:

а) в нём должна излагаться теория вопроса, раскрываться значение проблемы для современного этапа развития науки и практики;

б) реферат не должен быть перегружен цитатами, изложен доказательно, логически последовательно, стилистически и орфографически грамотно;

в) написание реферата должно быть творческим процессом, предполагающим самостоятельность мышления и наличие определённых навыков работы;

г) в реферате необходимо выразить своё отношение к рассматриваемой проблеме, а также к позициям авторов использованных работ;

д) общий объём реферата не должен превышать 25 страниц машинописного текста (реферат должен быть аккуратно оформлен, иметь достаточно большие поля, страницы необходимо пронумеровать и скрепить).

4. Работа над рефератом включает ряд этапов:

а) выбор темы. В примерной тематике рефератов с учетом профиля специальности представлен широкий перечень тем, и студент в соответствии со своими интересами может выбрать тему, согласовав её с научным консультантом;

б) отбор литературы, которая может быть использована в процессе написания реферата. При отборе литературы

рекомендуется пользоваться библиографическими пособиями, каталогами, списками произведений, указанных в программе; в) изучение отобранной литературы. Здесь следует иметь в виду, что простое чтение учебной, политической, научной литературы недостаточно для усвоения её содержания. Поэтому рекомендуется использовать специальные приемы и методы работы с печатным словом (выписка цитат, составление тезисов, конспектов);

г) разработка плана, который должен включать четко сформулированные вопросы, последовательно определяющие ведущие идеи и положения темы реферата.

• Как правило, реферат состоит из трех частей: введения, основной части и заключения.

• Во введении следует дать краткое обоснование актуальности и значимости избранной темы, необходимо обозначить объект и предмет, цель и задачи исследования и, если это необходимо, раскрыть историю излагаемой проблемы.

• В основной части раскрывается основное содержание темы, освещаются ее теоретические проблемы, показывается, какое отражение они нашли в истории философии. Если этого требует тема, необходимо дать сравнительный анализ имеющихся в литературе представлений по данному вопросу.

• В заключительной части делается необходимый вывод и обобщение (Примечание: вводная и заключительная части реферата в совокупности не должны составлять более одной четверти его объема).

• Завершается реферат списком использованной литературы с указанием авторов, полного названия произведений, места и года их издания. Литература размещается по алфавиту.

5. Оформление реферата.

а) титульный лист;

б) на второй странице дается оглавление (план) реферата с указанием глав (параграфов) и страниц. Название глав должно быть указано в тексте реферата.

6. Объем реферата должен быть не менее 15 и не более 25 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее - 2, правое - 1,5, левое - 3 см. Шрифт - 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ - 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.

Развернутое философское эссе – сочинение небольшого объема по какому-либо вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения. Для эссе характерны естественный тон рассуждения, свобода автора в оценках и комментариях. Однако рассуждения и выводы автора должны базироваться на теоретических размышлениях и научных данных, а не быть повседневно-обыденными и голословными. Как и реферат, эссе должно содержать введение, основную часть, заключение и список использованной литературы. Каждая из этих частей в тексте может специально не выделяться.

Критерии оценки:

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" (91-100%) выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" (76-90%) выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов (1-2) в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" (61-75%) выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, имеются существенные недочёты (2-3).

Оценка "неудовлетворительно" (менее 60%) выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Методические указания для составления логической схемы базы знаний в виде диаграммы (кругов Эйлера)

Логическая схема базы знаний в виде диаграммы (кругов Эйлера) – это средство контроля усвоения учебного материала разделов/тем дисциплины, позволяющее быстро произвести логический вывод из большого количества полученной информации; осуществить контроль достоверности изученного материала. Посредством диаграмм (кругов Эйлера) достаточно ярко проявляются возможные неточности, которые могут быть связаны с неполной проработкой учебного материала. Диаграммы (круги Эйлера) позволяют в наглядной форме изобразить базу знаний по теме/разделу курса.

Логическая схема базы знаний в виде диаграммы т(кругов Эйлера):

- учит сравнивать данные, анализировать их, выявлять взаимосвязи между содержательными компонентами темы, обобщать и делать выводы;

- закрепляет у студентов знания по изученным темам;

- вырабатывает положительную мотивацию к обучению, формирует познавательный интерес к предмету;

- воспитывает личностные качества студентов (активность, самостоятельность, добросовестность).

Требования к составлению логической схемы базы знаний по теме дисциплины:

1. Полная проработка материала по обозначенной теме.

2. Содержание логической схемы должно содержать сравнение и анализ теоретических данных.

3. Поскольку логическая схема является достаточно компактной по своему объёму, то и представленная в ней информация должна быть представлена кратко и схематично.

4. Демонстрация взаимосвязи между содержательными компонентами темы.

5. Умение обобщать и производить логический вывод.

6. Индивидуальное составление схемы.

Критерии оценки:

Оценка "отлично" (91-100%) выставляется, если студент знает основной программный материал по обозначенной теме; умеет анализировать теоретические данные, сравнивать; выявлять взаимосвязи между содержательными компонентами темы; демонстрирует навыки полной проработки базы знаний по обозначенной теме, владеет материалом на аналитическом уровне, способен быстро произвести логический вывод из большого количества полученной информации; осуществить контроль достоверности изученного материала посредством диаграмм (кругов Эйлера), в наглядной форме изобразить базу знаний по теме дисциплины, владеет навыками выполнять творческие задания, предусмотренные рабочей программой;

Оценка "хорошо" (76-90%) выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях задание при наличии небольших недочетов (1-2);

Оценка "удовлетворительно" (61-75%) выставляется за задание, которое удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, имеются существенные недочёты (2-3).

Оценка "неудовлетворительно" (менее 60%) выставляется за задание, которое не соответствует требованиям предъявляемым к составлению логической схемы, имеются существенные недочеты (более 3).

Методические указания по выполнению тестовых заданий по дисциплине «Философия»

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания тестируемых студентов по всему курсу. Тесты могут использоваться обучающимися при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний и преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на семинарских занятиях; а также для проверки остаточных знаний изучивших данную дисциплину.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами законов, учебниками, литературой и т.д. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь

один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовленности тестируемых студентов, от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Оценка результатов выполнения задания выставляется автоматически в системе MOODL, либо производится по формуле МРСт.

Методические указания по подготовке к коллоквиуму

Коллоквиум представляет собой не только одну из форм текущего контроля, но и одну из активных форм учебных занятий, проводимых как в виде беседы преподавателя со студентами, так и в виде семинара, посвященного обсуждению определенной научной темы.

Целями коллоквиума являются: выяснение у студентов знаний, их углубление (повышение) и закрепление по той или иной теме курса; формирование у студентов навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

Основная задача коллоквиума – пробудить у студента стремление к чтению и использованию лекционного материала, основной и дополнительной литературы.

На коллоквиум могут выносятся как проблемные (нередко спорные теоретические вопросы), так и вопросы, требующие самостоятельного изучения, а также более глубокой проработки.

На самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 1-3 недели. Подготовка включает в себя изучение лекций, рекомендованной литературы и составление конспекта. Коллоквиум проводится либо в форме индивидуальной беседы преподавателя со студентом, либо беседы в небольших группах (3-5 человек).

Критерии оценки коллоквиума:

Оценка "отлично" (91-100%, повышенный уровень) выставляется, если выдержаны все требования к коллоквиуму, студент знает материал по теме и понимает его; умеет оперировать материалом в соответствии с обозначенными целями и задачами; давать полные, грамотные и логически излагаемые ответы; составлять конспекты по проблематике коллоквиума; своевременно подготовиться к коллоквиуму; владеет материалом на аналитическом уровне, способен обобщать, формулировать основные мысли, обосновывать, конкретизировать, делать выводы, опровергать, формировать собственную позицию по обозначенным вопросам;

Оценка "хорошо" (76-90%, пороговый уровень) выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях задание при наличии небольших недочетов (1-2);

Оценка "удовлетворительно" (61-75%, пороговый уровень) выставляется за задание, которое удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, имеются существенные недочеты (2-3).

Оценка "неудовлетворительно" (менее 60%, уровень не сформирован) выставляется за задание, которое не соответствует требованиям предъявляемым к коллоквиуму, имеются существенные недочеты (более 3).

Методические указания по подготовке аналитического эссе

Творческие задания – это элемент содержания образования, обуславливающий усвоение и творческое применение знаний. В учебно-воспитательном процессе творческие задания имеют следующие характеристики: находятся в зоне ближайшего развития студента и соответствуют его возможностям; актуализируют теоретический материал одновременно нескольких лекционных тем и позволяют диагностировать умения интегрировать знания различных областей. Творческие задания требуют от студентов самостоятельного поиска и систематизации дополнительной теоретической и практической информации по изучаемой проблеме; содержание заданий обуславливает ведущую роль продуктивных действий студентов в учебной и внеучебной деятельности, определяя ее творческий характер; выполнение творческих заданий формирует потребность студентов в самостоятельной деятельности; задания не имеют однозначных результатов их выполнения и отражают степень творческого самовыражения студентов. Творческие задания, как правило, имеют нестандартное решение и позволяют аргументировать собственную точку зрения.

Цель творческих заданий по философии: способствовать развитию философского мышления, повысить творческую активность и самостоятельность студентов в работе семинара, закрепить полученный материал и проверить домашнее задание.

Творческое задание в форме аналитического эссе.

Эссе представляет собой оригинальное произведение объемом 1-2 страницы текста. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Требования к написанию работы:

- содержательность
- теоретичность;
- конкретика;
- логичность;
- лаконичность;
- художественная ценность (образность, грамотность, читабельность).

Рекомендации по написанию мини эссе:

При написании мини эссе можно воспользоваться интерактивным методическим приемом ПОПС-формулой (позиция-обоснование-пример-следствие).

- «Я считаю, что...»;
- «Потому что ...» ;
- «Я могу это доказать это на примере ...»;
- «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Критерии оценки:

Оценка "отлично" (91-100%, повышенный уровень) выставляется, если студент знает основной программный материал по теме и понимает его; умеет продемонстрировать навыки нестандартного решения проблемы, активность и творческий характер мышления, умение интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, обобщать и иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами не только из учебника, но и из любой области познания, культуры и повседневной жизни; владеет философскими знаниями на аналитическом уровне, способен обобщать, формулировать основные мысли, размышлять, обосновывать, конкретизировать, производить логические выводы,

раскрыто содержание теоретического материала по обозначенной теме; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;

Оценка "хорошо"(76-90%, пороговый уровень) выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях задание при наличии небольших недочетов (1-2), примеры приведены только из учебника;

Оценка "удовлетворительно"(61-75%, пороговый уровень) выставляется за задание, которое удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, имеются существенные недочёты (2-3).

Оценка "неудовлетворительно" (менее 60%, уровень не сформирован) выставляется за задание, которое не соответствует требованиям предъявляемым к написанию эссе, имеются существенные недочеты (более 3), примеры приведены либо из учебника, либо совсем не приведены.

Методические указания по выполнению план-проспекта учебной темы

План-проспект учебной темы - активный метод обучения, базирующийся на формировании у студентов научного теоретического мышления и нормативной учебно-исследовательской культуры. План-проспект выполняется по разделу "Учение о бытии"

Требования к написанию план-проспекта

1. Обосновать актуальность выбранной темы, которая предполагает развернутую аргументацию в пользу данной темы для своего исследования;
2. Определить цель работы;
3. Сформулировать задачи исследования, которые последовательно раскрывают те шаги, которые будут предприняты для достижения цели исследования;
4. Выделить объект исследования (то явление или процесс, которое порождает проблемную ситуацию и избирается для изучения, по отношению к предмету выступает как общее);
5. Указать предмет исследования (то, что находится в границах объекта, локализация и уточнение проблемного поля исследования, по отношению к объекту выступает как частное);
6. Описать методы исследования;
7. Представить структуру работы;
8. Кратко изложить предполагаемое содержание темы по разделам (главам, параграфам) научно-исследовательской работы. (не более 2 стр.)

Критерии оценки:

Оценка "отлично"(91-100%, повышенный уровень), выставляется за план-проспект, который соответствует предъявляемым требованиям, носит самостоятельный характер, содержит грамотно изложенный материал, актуальность темы обоснована, определена цель работы; сформулированы задачи исследования, выделены объект и предмет исследования, представлена структура работы, имеется краткое изложение предполагаемого содержания темы по разделам (главам, параграфам) учебно-исследовательской работы, описаны методы исследования, сделаны соответствующие выводы;

Оценка "хорошо" (76-90%, пороговый уровень), выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях план-проспект при наличии небольших недочетов (1-2) в его содержании.

Оценка "удовлетворительно" (61-75%, пороговый уровень), выставляется за план-проспект, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, содержатся существенные недочеты (2-3).

Оценка "неудовлетворительно"(менее 60%, уровень не сформирован), выставляется за план-проспект, который не носит самостоятельного характера, не соответствует предъявляемым требованиям, содержатся существенные недочеты (более 3).

Методические указания по выполнению устного и/или письменного опроса

Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену

Критерии оценки:

«отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 91-100 % заданий;

– «хорошо», 4 – если студент выполнил – 76-90 % заданий;

– «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 61 - 75 % заданий;

– «неудовлетворительно», 2 – менее 60 % заданий

Методические указания к контрольной работе

Критерии оценки:

Выполнены все задания без ошибок, обучающийся продемонстрировал знание теоретического материала и способность применить его на практике. «отлично», 91-100%, повышенный уровень

Задания выполнены, но обучающийся допускает 1-2 ошибки. «хорошо», 76-90%, пороговый уровень

Задание выполнено на удовлетворительном уровне, имеются существенные ошибки содержательного характера (2-3). «удовлетворительно», 61-75%, пороговый уровень

Неудовлетворительное выполнение задания, имеются существенные ошибки содержательного характера (более 4-х). «неудовлетворительно», менее 60%, уровень не сформирован

Методические указания к проведению дискуссии**Критерии оценки:**

Обучающийся показал глубокое знание вопросов по обозначенной теме, смог дать четкий, логичный и развернутый ответ, овладел материалом на аналитическом уровне, способностью обобщать, формулировать основные мысли, обосновывать, конкретизировать, делать выводы. Владеет основами культуры общения, умением уважительно отвечать собеседникам, навыками публичной речи. Соблюдает регламент, использует корректные приемы ведения дискуссии.

«отлично», 91-100%, повышенный уровень Выступление соответствует предъявляемым требованиям, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не умеет аргументировать свою позицию, имеются упущения в формулировке выводов, на дополнительные вопросы даны неполные ответы.

«хорошо», 76-90%, пороговый уровень Выступление удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, содержатся существенные ошибки (более 2-х).

«удовлетворительно», 61-75%, пороговый уровень Выступление не носит самостоятельного характера, материал не проработан, не соответствует предъявляемым требованиям, обнаруживается существенное непонимание проблемы, содержатся ошибки (более 3-х).

«неудовлетворительно», менее 60%, уровень не сформирован

Методические указания по работе с таблицами

Таблицы – способы графической организации и логико-смыслового структурирования материала, полученного из лекций преподавателя и учебной литературы. Таблицы позволяют студенту сравнивать материал, уметь выделять главное, проводить аналогии, размещать информацию в хронологической последовательности, создавать комплексное представление об изучаемых объектах.

Цель работы с таблицами – создавать комплексное представление об изучаемых объектах.

Критерии оценки:

Оценка "отлично, 91-100%, повышенный уровень. Студент знает основной программный материал по обозначенной теме и понимает его;

умеет анализировать и сравнивать материал, выделять главное, проводить аналогии, размещать информацию в хронологической последовательности, создавать комплексное представление об изучаемых объектах; владеет материалом на аналитическом уровне, способен дать определение понятию, обобщить, создать комплексное представление об объектах и произвести соответствующие выводы.

Оценка "хорошо", 76-90%, пороговый уровень. Выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях задание при наличии небольших недочетов (1-2);

Оценка "удовлетворительно", 61-75%, пороговый уровень. Выставляется за задание, которое удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностным знанием, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, имеются существенные недочёты (3);

Оценка "неудовлетворительно", менее 60%, уровень не сформирован. Выставляется за задание, которое не соответствует требованиям предъявляемым к работе с таблицами, имеются существенные недочеты (более 3).

Методические указания по подготовке к экзамену

Изучение дисциплины «Философия» завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой промежуточной аттестации знаний и умений, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам дисциплины;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе дисциплины.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются информацией, которая в силу тех или иных причин не вошла в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета дается 30 минут.