

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

История и культура Китая рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | кафедра алтайской филологии и востоковедения | | |
| Учебный план | 44.03.05_2023_533.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Китайский язык | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 2 | |
| аудиторные занятия | 44 | | |
| самостоятельная работа | 54,1 | | |
| часов на контроль | 8,85 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|-------|-------|-------|
| | Неделя | | Итого | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 26 | 26 | 26 | 26 |
| Консультации (для студента) | 0,9 | 0,9 | 0,9 | 0,9 |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 |
| Итого ауд. | 44 | 44 | 44 | 44 |
| Контактная работа | 45,05 | 45,05 | 45,05 | 45,05 |
| Сам. работа | 54,1 | 54,1 | 54,1 | 54,1 |
| Часы на контроль | 8,85 | 8,85 | 8,85 | 8,85 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Дикова Н.В.



Рабочая программа дисциплины

История и культура Китая

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 09.03.2023 протокол № 8

Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1 | <i>Цели:</i> Создание условий для формирования у студентов системных знаний об истории и культуре Китая и способности рассматривать историю и культуру Китая в общемировом историко-культурном контексте |
| 1.2 | <i>Задачи:</i> - изучить основные памятники материальной и духовной культуры Китая; - сформировать умение проводить сравнительный анализ культурных традиций Китая и европейской цивилизации; - изучить основные этапы, события и факты этнополитической истории Китая; - сформировать умение анализировать историю Китая в общемировом историческом контексте; - развивать способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; - формировать способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности с опорой на знания истории и культуры Китая. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|-------------------------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.05 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Философия |
| 2.1.2 | История (история России, всеобщая история) |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Деловой китайский язык |
| 2.2.2 | Педагогическая практика |
| 2.2.3 | Преддипломная практика |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области | |
| ИД-1.ПК-1: Обладает специальными предметными знаниями и умениями в предметной области | |
| <ul style="list-style-type: none"> - знает основные памятники материальной и духовной культуры Китая; - способен проводить сравнительный анализ культурных традиций Китая и европейской цивилизации; - знает основные этапы, события и факты истории Китая; - способен рассматривать и анализировать историю Китая в общемировом историческом контексте; - способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ; - способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности с опорой на знания истории и культуры Китая | |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
|---|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте пакт. | Примечание |
| | Раздел 1. Тема 1.История и культура древнего Китая | | | | | | |
| 1.1 | Введение в курс истории и культуры Китая. Географическое положение и регионы Китая. /Лек/ | 2 | 4 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 1.2 | Ранние государства на территории Китая. Государство Шан Инь и царство Чжоу /Лек/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 1.3 | Период Чжаньго. Империя Цинь и империя Хань. /Лек/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 1.4 | Культ Неба и культ предков в Китае. Общий обзор этико-философских учений. /Лек/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|------|-----------|----------|---|---------------|
| 1.5 | Этико-философские учения Китая /Пр/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | реферат, тест |
| 1.6 | Традиционная архитектура Китая /Пр/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | реферат, тест |
| 1.7 | Изобразительное искусство древнего и средневекового Китая /Пр/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | реферат |
| 1.8 | История и культура древнего Китая. Коллоквиум /Пр/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | коллоквиум |
| 1.9 | Подготовка к семинарским занятиям по теме 1. /Ср/ | 2 | 12,8 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 1.10 | Подготовка к тестированию в системе moodle по материалу 1 темы /Ср/ | 2 | 10 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 1.11 | Написание письменной работы по теме 1. /Ср/ | 2 | 10 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| | Раздел 2. Тема 2. История и культура Китая Средних веков, Нового и Новейшего времени | | | | | | |
| 2.1 | История и культура Китая в период Средневековья /Лек/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 2.2 | История и культура Китая Нового времени /Лек/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 2.3 | История и культура Китая 1 половине XX века /Лек/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 2.4 | История и культура Китая во 2 половине XX-нач. XXI вв. /Лек/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 2.5 | Буддизм, буддийская архитектура и буддийская литература в Китае. Особенности китайского буддизма /Пр/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | эссе |
| 2.6 | Литература Китая Нового времени . Коллекция китайских текстов. /Пр/ | 2 | 3 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | реферат |
| 2.7 | Архитектура и живопись Китая Нового времени. Садово-парковая архитектура эпохи Цин. /Пр/ | 2 | 3 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | реферат |
| 2.8 | Культура Китая в 1 половине XX века /Пр/ | 2 | 3 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 2.9 | Культура Китая в 50-70-е гг. XX века. /Пр/ | 2 | 3 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | тест |
| 2.10 | Культура Китая в 80-е гг. XX - начале XXI в. /Пр/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | тест |
| 2.11 | История и культура Китая: от Средних веков до настоящего времени. Коллоквиум /Пр/ | 2 | 2 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | коллоквиум |
| 2.12 | Подготовка к тестированию в системе moodle по материалу 2 темы /Ср/ | 2 | 9,3 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 2.13 | Подготовка к семинарским занятиям по теме 2 /Ср/ | 2 | 12 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| | Раздел 3. Консультации | | | | | | |
| 3.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 2 | 0,9 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| | Раздел 4. Промежуточная аттестация (зачёт) | | | | | | |
| 4.1 | Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/ | 2 | 8,85 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |
| 4.2 | Контактная работа /КСРАтт/ | 2 | 0,15 | ИД-1.ПК-1 | Л1.1Л2.1 | 0 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История и культура Китая».
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий (эссе, тестирования, контрольная работа) к зачету.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля**Входной контроль**

Примерные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий

1. Географическая дисциплина, занимающаяся комплексным изучением стран, систематизирующая и обобщающая разнородные данные об их природе, населении, хозяйстве, культуре и социальной организации называется
 - а) экономическая и социальная география
 - б) страноведение
 - в) политическая география
 - г) рекреационная география
2. Страны как основные единицы социально-политической организации мира, а также их крупные части (районы) и региональные группировки являются в Страноведении
 - а) предметом исследования
 - б) объектом исследования
 - в) целью
 - г) задачей
3. Первый ученый, положивший начало страноведческим исследованиям, это
 - а) Бернхард Варен
 - б) Видаль де ла Блаш
 - в) Фридрих Ратцель
 - г) Николай Николаевич Баранский
4. Линия, определяющая пределы территории государства и соответственно пределы действия государственного суверенитета, называется
 - а) делимитация
 - б) государственная граница
 - в) таможенная территория
 - г) демаркация
5. Обозначение государственной границы на местности путём установления специальных пограничных знаков, столбов и др. называется
 - а) режим государственной границы
 - б) государственная граница
 - в) таможенная территория
 - г) демаркация

Текущий 1

1. Часть земного шара, находящаяся под суверенитетом определенного государства, называется
 - а) территория государства
 - б) государственная граница
 - в) виза
 - г) приграничная территория
2. Многолетние наблюдения за погодой называются
 - а) пассаты
 - б) муссоны
 - в) климат
 - г) сезонность
3. Совокупность неровностей суши, дна океанов и морей, разнообразных по очертаниям, размеру, происхождению, возрасту и истории развития, носит название
 - а) горы
 - б) ландшафт
 - в) лощина
 - г) рельеф
4. Любые виды туризма и рекреации в природе, которые не наносят ущерба природным комплексам, содействуют охране природы и улучшению благосостояния местного населения, называются
 - а) артефакты
 - б) экологический туризм
 - в) природная ресурсная база
 - г) бальнеология
5. Природные ресурсы, которые используют для организации отдыха и восстановления жизненных сил населения, носят название

- а) рекреационные ресурсы
- б) талассотерапия
- в) экология
- г) марикультура

Текущий 2

1. Группа людей, проживающих на определенной территории, носит название

- а) этнография
- б) демография
- в) население
- г) расселение

2. Тип воспроизводства населения, при котором отмечаются высокие показатели рождаемости и относительно низкие показатели смертности, называется

- а) «демографическая зима»
- б) «демографическая весна»
- в) «демографическое лето»
- г) «демографическая осень»

3. Кровосмешение представителей разных рас носит название

- а) самбо
- б) креоло
- в) сегрегация
- г) метисация

4. Поток населения, направленный в страну, носит название

- а) эмиграция
- б) иммиграция
- в) метисация
- г) агломерация

5. Процесс, при котором отмечается рост числа городов, возрастание доли городского населения, усложнение сетей и систем городов, преобладание городского образа жизни над сельским, носит название

- а) расселение
- б) урбанизация
- в) мегалополизация
- г) рурализация

6. Где располагалась столица Китая до Пекина

- а) в Сиане
- б) в Шанхае
- в) в Макао
- г) в Санья

7. В каком году была Синхайская революция

- а) 1911
- б) 1920
- в) 1950
- г) 1901

8. Одно из 4 великих китайских изобретений

- а) добывание огня
- б) стекло
- в) ножницы
- г) бумага

9. Сколько национальностей проживает в Китае

- а) 55
- б) 56
- в) 20
- г) 15

10. Еще одно из 4 великих китайских изобретений

- а) компас
- б) глобус
- в) карта
- г) пластмасс

Критерии оценки:
 «отлично», 84-100 повышенный уровень.
 «хорошо», 66-83%, пороговый уровень.
 «удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень.
 «неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов

1. Флора и фауна Тибетского нагорья.
2. Климат, природные ресурсы и занятие населения Синьцзян-Уйгурского автономного района.
3. Климат, флора и фауна пустынь Северного Китая.
4. История и современное состояние Великого китайского канала.
5. Великая китайская стена: история и современное состояние.
6. Царский погребальный комплекс Иньской в Аньяне – объект всемирного наследия ЮНЕСКО.
7. Зарождение письменности в древнем Китае.
8. Древнекитайская мифология о происхождении мира.
9. Культ предков в современном Китае.
10. Императоры Яо, Шунь, Юй - мифические культурные герои китайской древности.
11. Жертвоприношения в древнем Китае.
12. Шан Ян – великий китайский реформатор.
13. Терракотовая армия Цинь Шихуанди.
14. Изобретение и применение пороха в древнем и средневековом Китае.
15. Биография Конфуция и его почитание в современном Китае.
16. Роль правителя и государства в китайских этико-философских учениях (на примере конфуцианства моизма и легизма).
17. Легизм Шэнь Бу-хая.
18. Пещеры Могао как образец буддийской архитектуры.
19. Воительница Хуа Мулань в китайской поэзии и в современном кинематографе: сравнительный анализ.
20. Жизнь и творчество китайского поэта Ли Бо.
21. Китайская ксилография и книгопечатание.
22. Китайская национальная живопись гохуа.
23. Символизм китайской живописи.
24. Запретный город: история создания и архитектура.
25. Храм Неба – самый большой культовый храм в мире.
26. Морское путешествие Чжэн Хэ: открытие китайцами западного мира.
27. Албазинская российско-китайская военная кампания: причины, основные события, итоги.
28. Восстание тайпинов в Китае.
29. История открытия китайского фарфора. Китайский фарфор в музеях мира.
30. Ихэюань - Летний дворец и парк китайского императора.
31. Китайская армия в годы опиумных войн XIX века.
32. Боксерское восстание в Китае и его влияние на судьбу страны.
33. Экономика и внешнеполитическое положение Китая накануне Синьхайской революции
34. Деятельность и политические взгляды Сунь Ятсена.
35. Юань Шикай и его личная диктатура.
36. Политические взгляды Чан Кайши.
37. Образование Маньчжоу-го, отношения с Китаем и СССР.
38. Японское завоевание Восточного Китая и позиция СССР.
39. «Нанкинская резня» и память о ней в современном Китае.
40. Участие СССР в образовании Китайской Народной Республики
41. Влияние «Культурной революции» на судьбу Китая.
42. Политика «Большого скачка» Мао Цзэдуна и ее итоги.
43. Помощь СССР Китайской Народной Республике в 50-60-е гг. XX века.
44. "Культурная революция" в Китае.
45. Реформы в конце XX - начале XXI вв. в Китае.
46. Российско-китайские отношения на современном этапе

Студент может подготовить реферат на другую тему, предварительно согласовав ее с преподавателем

Критерий оценки:
 «отлично», 84-100%, повышенный уровень.

«хорошо», 66-83%, пороговый уровень.
«удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень.
«неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован.

Темы эссе

1. Сравнительный анализ китайской живописи и европейской живописи эпохи Возрождения.
2. Влияние китайской живописи на европейскую живопись XVIII-XX вв.
3. Сходство и различия между китайскими этико-философскими учениями и европейской философией
4. Перспективы российско-китайских отношений в 1 половине XXI века

Критерий оценки:

«отлично», 84-100%, повышенный уровень.
«хорошо», 66-83%, пороговый уровень.
«удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень.
«неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с оценкой

1. Буддийская архитектура в Китае. Особенности китайского буддизма.
2. История и достижения в области культуры Китая периода Раннего средневековья (империи Цзинь, Суй, Тан).
3. Китайская поэзия времени Раннего средневековья (Тао Юаньмин, Ли Бо, «Песнь о Мулань») и китайская ксилография.
4. Китай в период династии Сун. Завоевание монголами Китая, правление династии Юань.
5. Живопись древнего и средневекового Китая: характеристика, особенности, основные жанры и стили. Символизм в китайской живописи.
6. Империя Мин в Китае: внутренняя и внешняя политика. Проникновение в Китай европейцев.
7. Российско-китайские отношения в XVII-XVIII вв. Албазинская кампания и Нерчинский мирный договор. Кяхтинский договор.
8. Образование империи Цин. Внутренняя и внешняя политика правителей маньчжурской династии. Войны с Джунгарским ханством, продвижение на земли Хакасии и Алтая.
9. Англо-китайские отношения в середине XVIII в. и создание Кантонской системы торговли. Первая опиумная война: причины, ход, итоги, последствия.
10. Восстание тайпинов: причины, программа, основные события, итоги.
11. Вторая опиумная война и Пекинский договор. Айгунский договор с Россией.
12. Китай в конце XIX-начале XX века
13. Империя Цин в начале XX века. «Реформы поздней Цин»
14. Китай в системе международных отношений в конце XIX века. Ихэтуаньское восстание
15. Синьхайская революция и образование Китайской республики. Сунь Ятсен и Чан Кайши. Гоминьдан
16. Государственный переворот Юань Шикая. Китай в годы Первой мировой войны. Нанкинское десятилетие
17. Мукденский инцидент 1931 года и японская интервенция в Маньчжурии. Государство Маньчжоу-го
18. Японо-китайская война 1937-1945 гг. как составная часть Второй мировой войны
19. Внутриполитическая борьба в Китае и образование Китайской Народной Республики (1949 г.). Присоединение Тибета. Отношения КНР с СССР
20. Культура Китая в I половине XX века
21. «Культурная революция» в Китае и утверждение маоизма как единственной государственной идеологии
22. Внешняя политика Китая в конце 60-х –70-е гг. XX века
23. Экономические реформы в Китае в 80-е – 90-е гг. XX в. Политика либерализации
24. Культура Китая во II пол. XX века. Литература "нового периода",
25. Архитектура и изобразительное искусство Китая во II пол XX - начале XXI вв.
26. Основные тенденции в развитии экономической и политической жизни Китая в XXI веке
27. Китай в системе международных отношений в XXI веке. Российско-китайские отношения на современном этапе.
39. Наука и образование в современном Китае.
40. Литература и СМИ в современном Китае

Критерии оценки:

- «отлично», 84-100 повышенный уровень.
- «хорошо», 66-83%, пороговый уровень.
- «удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень.
- «неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|--|---|--|--|---|
| Л1.1 | Дубкова О.В., Селезнёва Н.В. | Китайский язык. Лингвострановедение. Ч. 1: учебное пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011 | http://www.iprbookshop.ru/44785.html |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Яворская О.А., Христов Т.Т., Кужель Ю.Л. | Страноведение - ОАЭ, Япония, Китай.: учебное пособие | Москва: Книгодел, 2007 | http://www.iprbookshop.ru/3774.html |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | | |
| 6.3.1.1 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ | | | |
| 6.3.1.2 | MS Office | | | |
| 6.3.1.3 | Яндекс.Браузер | | | |
| 6.3.1.4 | LibreOffice | | | |
| 6.3.1.5 | NVDA | | | |
| 6.3.1.6 | MS Windows | | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | | |
| 6.3.2.1 | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» | | | |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система IPRbooks | | | |

| 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
|--------------------------------------|---------------------|
| | коллоквиум |
| | презентация |
| | лекция-визуализация |

| 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | |
|---|--|--|
| Номер аудитории | Назначение | Основное оснащение |
| 201 Б1 | Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы | Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет |
| 201 Б2 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук. традиционные алтайские костюмы женские (летние, зимние), традиционные костюмы мужские (летние, зимние), традиционные алтайские шапки войлочные (летние), традиционные шапки меховые (лисьи камусы), традиционные шапки из шкуры (мерлушка). Лекала: лекала шапок лекала платья лекала чегедека (традиционного платья) лекала традиционной обуви из кожи ножи для резки кожи ножницы для резки кожи шило |

| | | |
|--------|--|--|
| 203 Б2 | Лаборатория «Алтайская филология». Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся, кафедра, 3 шкафа для учебной и научной литературы, мультимедийный проектор, экран, ноутбук. ПК и монитор «Асег» с выходом в интернет |
|--------|--|--|

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добываясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы. Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия

Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме.

Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объёмы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоёмкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.

Семинар – форма групповых учебных занятий, которые проводятся под руководством преподавателя при активном участии студентов. Семинарские занятия позволяют студентам сформировать навыки работы с учебниками, первоисточниками, дополнительной литературой и справочниками, а также развивать способность самостоятельно мыслить и отстаивать свою точку зрения.

Готовясь к семинарскому занятию по культурологии, студент проходит несколько этапов.

1. Знакомится с методическими рекомендациями по подготовке к семинарскому занятию, опубликованными в данном учебно-методическом комплексе.
2. Изучает содержание соответствующего вопроса по конспекту лекций и по базовым учебникам.
3. Вычленяет основные идеи будущего выступления. Составляет план доклада или сообщения.
4. Изучает дополнительную литературу. Конспектирует материал и т.д.
5. Выявляет ключевые термины темы, определяет их содержание с помощью словарей, справочников.
6. Составляет тезисы выступления или текст доклада с учетом материала учебника и дополнительной литературы.
7. Репетирует выступление.

Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. Рекомендуемое время на доклад составляет 7-10 минут.

Время на обсуждение – 5 минут. На дополнения по 10 минут.

Методические указания по подготовке к тестам

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания тестируемых по всему курсу дисциплины. Тесты можно использовать при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний, для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях; а также для проверки остаточных знаний изучивших данную дисциплину.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. При выполнении тестов не следует пользоваться лекциями, учебниками, дополнительной литературой и т.д. Для успешного выполнения тестового задания необходимо внимательно прочитать поставленный вопрос, варианты ответов и выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу правильного ответа. На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовленности тестируемых студентов, от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.\

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы. Зачет дает возможность преподавателю:

- выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Зачет проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.