

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Педагогическое проектирование
рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|---|--------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | кафедра педагогики, психологии и социальной работы | | |
| Учебный план | 44.04.01_2024_444М-3Ф.plx 44.04.01 Педагогическое образование Русская литература (с основами мировой художественной культуры) | | |
| Квалификация | магистр | | |
| Форма обучения | заочная | | |
| Общая трудоемкость | 5 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 180 | Виды контроля на курсах: | |
| в том числе: | | экзамены 2 | |
| аудиторные занятия | 16 | зачеты 1 | |
| самостоятельная работа | 150,2 | | |
| часов на контроль | 11,6 | | |

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 1 | | 2 | | Итого | |
|---|------|------|------|------|-------|-------|
| | УП | РП | УП | РП | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Консультации (для студента) | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,8 | 0,8 |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | 0,15 | 0,15 | 0,25 | 0,25 | 0,4 | 0,4 |
| Консультации перед экзаменом | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 | 16 | 16 |
| Контактная работа | 8,55 | 8,55 | 9,65 | 9,65 | 18,2 | 18,2 |
| Сам. работа | 59,6 | 59,6 | 90,6 | 90,6 | 150,2 | 150,2 |
| Часы на контроль | 3,85 | 3,85 | 7,75 | 7,75 | 11,6 | 11,6 |
| Итого | 72 | 72 | 108 | 108 | 180 | 180 |

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Карлюк П.Н.

Рабочая программа дисциплины

Педагогическое проектирование

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 11.04.2024 протокол № 8

Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Е.Ю.

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 | <i>Цели:</i> сформировать представление о педагогическом проектировании как особом виде профессионально-педагогической деятельности |
| 1.2 | <i>Задачи:</i> - создать организационно-педагогические условия, способствующие удовлетворению образовательных потребностей обучающихся и их профессионально-личностное развитие; – обеспечить усвоение курса педагогического проектирования как теоретической базы проведения собственного исследования; – раскрыть сущность, логику и содержание проектной деятельности как средства изменения педагогической действительности и обеспечения личностного роста. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|-------------------------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Управление проектами |
| 2.1.2 | Педагогика и психология высшей школы |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Правовое и этическое обеспечение образовательной деятельности |
| 2.2.2 | Методология научных исследований |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|--|
| ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации | |
| ИД-1.ОПК-2: знает сущность и особенности педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ, а также требования к разработке научно-методического обеспечения реализации данных программ | |
| знает основы педагогического проектирования, научно-методического обеспечения реализации образовательных программ | |
| ИД-2.ОПК-2: демонстрирует умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации | |
| проектирует образовательных программы, владеет навыками их реализации | |
| ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | |
| ИД-2.ОПК-3: Знает способы проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся | |
| знает особенности организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся в процессе учебной и воспитательной деятельности | |
| ИД-3.ОПК-3: владеет методами проектирования и организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | |
| умеет проектировать разные виды деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | |
| ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении | |
| ИД-1.ОПК-5: знает сущность и содержание мониторинга результатов образования обучающихся, специфику разработки программы преодоления трудностей в обучении | |
| знает основы организации мониторинга, основы разработки программы для преодоления трудностей в обучении | |
| ИД-2.ОПК-5: демонстрирует умения разработки программы мониторинга результатов образования обучающихся и программы преодоления трудностей в обучении | |
| разрабатывает программы мониторинга результатов образования обучающихся и программы преодоления трудностей в обучении | |
| ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | |

| |
|---|
| ИД-2.ОПК-8: Демонстрирует методологические умения проводить собственные педагогические исследования на основе изучения специальных научных знаний |
| умеют проводить собственные педагогические исследования на основе изучения специальных научных знаний |
| ИД-3.ОПК-8: Владеет способами проектирования педагогической деятельности на основе использования специальных научных знаний и результатов современных исследований |
| проектирует педагогическую деятельности на основе использования специальных научных знаний и результатов современных исследований |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
|---|--|----------------|-------|---|-------------------------|------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
| | Раздел 1. Теоретические основы социально- культурного проектирования | | | | | | |
| 1.1 | Проектирование как технология инновационного преобразования пространства. Соотношение понятий – проектирование, прогнозирование, моделирование. Функции, уровни и принципы проектной деятельности. Сущность, содержание и особенности педагогического проектирования. Понятие, сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области проектирования. Специфика проектирования в социальной и культурной сфере. Программа и проект как результаты проектной деятельности. /Пр/ | 1 | 2 | ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 1.2 | Теоретические основы социально-культурного проектирования /Лек/ | 1 | 2 | ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----|---|-------------------------|---|--|
| 1.3 | <p>Законспектируйте 3 статьи (ксерокопии статей) журналов «Педагогика», «Высшее образование в России» за 2017-2019 гг. по следующим проблемам образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Метод проектов как средство разработки и внедрения педагогических инноваций. <input type="checkbox"/> Методологические основы проектирования как вид научно-педагогической деятельности. <input type="checkbox"/> Педагогическое проектирование электронных медиаобразовательных ресурсов. <input type="checkbox"/> Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем. <input type="checkbox"/> Организация проектной деятельности в школе. <input type="checkbox"/> Возможности проектно-исследовательской деятельности учащихся. <input type="checkbox"/> Особенности проектирования учебно-воспитательного процесса. <input type="checkbox"/> Педагогическое проектирование как основа современного взаимодействия учителя и ученика. <input type="checkbox"/> Проектная деятельность: роль учителя. <input type="checkbox"/> Формы продуктов проектной деятельности. /Ср/ | 1 | 29 | ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| | Раздел 2. Технология проектной деятельности | | | | | | |
| 2.1 | <p>Этапы проектирования: предпроектный, программирование и планирование, этап реализации и послепроектный этап. Классификация проектов. Объекты педагогического проектирования. Логика и технология формирования проекта (методика целевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов). Принципы педагогического проектирования. Принцип самоорганизации и саморазвития. Ориентация проектных программ на сохранение ценностей, традиций, форм жизнедеятельности. Персонифицированность культурных процессов и ценностей. Проблемно-целевая ориентация как ведущий технологический принцип проектной деятельности /Пр/</p> | 1 | 2 | ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|------|---|-------------------------|---|--|
| 2.2 | Разработайте проект по следующей тематике (на выбор): 1. Исследовательская деятельность учащихся (класс и учебная дисциплина по выбору). 2. Воспитательная работа классного руководителя. 3. Коллективного творческого дела. 4. Организация досуга учащихся (направление и тематика проекта по выбору). 5. Взаимодействия школы и семьи. 6. Семейная гостиная. 7. Семейная мастерская. 8. Континент достижений. 9. Личностное становление учащихся. 10. Индивидуальный образовательный проект учащегося. 11. Интеллект и творчество. 12. Раскрою свой талант. 13. Здоровым быть. 14. Твоя безопасность. 15. Сто добрых дел. 16. Правовое взаимодействие. 17. Логика в повседневной жизни. /Ср/ | 1 | 30,6 | ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 2.3 | Технология проектной деятельности /Лек/ | 1 | 2 | ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| Раздел 3. Консультации | | | | | | | |
| 3.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 1 | 0,4 | ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| Раздел 4. Промежуточная аттестация (зачёт) | | | | | | | |
| 4.1 | Подготовка к зачёту /Зачёт/ | 1 | 3,85 | ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|------|---|-------------------------|---|--|
| 4.2 | Контактная работа /КСРАтт/ | 1 | 0,15 | ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| Раздел 5. Результаты и оценка проектной деятельности в социально-культурной сфере | | | | | | | |
| 5.1 | Результаты проектной деятельности. Оценка результатов проектной деятельности. /Лек/ | 2 | 4 | ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 5.2 | Анализ информационных источников по педагогическому проектированию в сфере образования. Проведение психолого-педагогического исследования/сравнительного анализа по материалам аудиторных занятий. Выбор проблемы и темы для аналитического реферата. /Ср/ | 2 | 90,6 | ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 5.3 | Критерии и показатели оценки результата проектной . Соответствие контексту проектирования. Соответствие культурному аналогу. Степень освоения процедурами проектирования. Соответствие требованиям к защите (презентация и рефлексия по процессу и результату проектной деятельности). /Пр/ | 2 | 4 | ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| Раздел 6. Консультации | | | | | | | |
| 6.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 2 | 0,4 | ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| Раздел 7. Промежуточная аттестация (экзамен) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|------|---|-------------------------|---|--|
| 7.1 | Подготовка к экзамену /Экзамен/ | 2 | 7,75 | ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 7.2 | Контроль СР /КСРАтг/ | 2 | 0,25 | ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 7.3 | Контактная работа /КонсЭк/ | 2 | 1 | ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Педагогическое проектирование».
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестов для текущего контроля, реферата, аттестации в форме экзаменационных вопросов

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

- Текущий контроль 1.
1. Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов
 1. педагогическое моделирование;
 2. педагогическое конструирование;
 3. педагогическое проектирование.
 2. Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом
 1. проект;
 2. план;
 3. программа .
 3. Тип педагогического проекта
 1. исследовательский, творческий, игровой;
 2. технический, исследовательский, игровой;
 3. социальный, исследовательский, творческий.
 4. Сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности
 1. методика;
 2. деятельность;
 3. проектирование.
 5. Проектная деятельность – это...

1. сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности;
 2. план с четким определением, цели, мотивов, достижения результатов;
 3. предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.
6. Разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, отражающей основные идеи, методы, формы, средства, приемы
1. педагогическое моделирование;
 2. педагогическое конструирование;
 3. педагогическое проектирование.
7. План – это
1. схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей;
 2. последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных;
 3. предварительный текст какого-нибудь документа, материал.
8. На каком этапе ставится цель, определяется актуальность и значимость проекта
1. подготовительный этап;
 2. основной этап;
 3. заключительный этап.
9. Что входит в основной этап
1. анализ результатов проекта;
 2. подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе;
 3. ознакомление детей с художественной литературой, проведение бесед, работа с родителями, проведение занятий, проведение мероприятия.
10. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия
1. педагогическое моделирование;
 2. педагогическая диагностика;
 3. педагогическое конструирование.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он справился с работой на 100 - 84 % (Повышенный уровень)
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если верные ответы составляют 83 - 66 % от общего количества (Базовый уровень)
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильных ответов в работе 65 - 50.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильных ответов в работе менее 50%

Текущий контроль 2.

1. План – это
 1. схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей;
 2. последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных;
 3. предварительный текст какого-нибудь документа, материал.
2. На каком этапе ставится цель, определяется актуальность и значимость проекта
 1. подготовительный этап;
 2. основной этап;
 3. заключительный этап.
3. Что входит в основной этап
 1. анализ результатов проекта;
 2. подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе;
 3. ознакомление детей с художественной литературой, проведение бесед, работа с родителями, проведение занятий, проведение мероприятия.
4. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия
 1. педагогическое моделирование;
 2. педагогическая диагностика;
 3. педагогическое конструирование.
5. Педагогика – это
 1. раздел психологии развития, исследующий закономерности и механизмы, обеспечивающие возможность достижения

- высшей ступени (акме) индивидуального развития;
2. наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей;
 3. наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте.
6. Процесс разработки и реализации проектов, направленных на организацию образовательного процесса и отдельных его видов и направлений
 1. педагогическое проектирование;
 2. образовательное проектирование;
 3. педагогическое конструирование.
 7. Дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений
 1. педагогическое моделирование;
 2. педагогическая диагностика;
 3. педагогическое конструирование.
 8. Последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных
 1. проект;
 2. план;
 3. программа .
 9. Образовательное проектирование включает в себя
 1. воспитание и обучение личности;
 2. построение методов и технологий;
 3. воспитание и развитие учащихся.
 10. Тип педагогического проекта
 1. исследовательский, творческий, игровой
 2. технический, исследовательский, игровой
 3. , исследовательский, творческий

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он справился с работой на 100 - 84 % (Повышенный уровень)
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если верные ответы составляют 83 - 66 % от общего количества (Базовый уровень)
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильных ответов в работе 65 - 50.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильных ответов в работе менее 50%

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности
2. Возможности применения проектного метода в профессиональной подготовке педагогов
3. Технология проектного обучения: этапы, система действий преподавателя и студентов при работе над проектом
4. Особенности проектирования учебно-воспитательного процесса
5. Педагогическое проектирование как основа современного взаимодействия учителя и ученика
6. Педагогическое проектирование как акмеологическая технология педагогического образования
7. Стратегическое планирование
8. Развитие идей проектной деятельности в педагогике
9. Требования к участникам педагогического проектирования
10. Проектирование в образовательных системах
11. Д. Дьюи и его метод проектов
12. Метод проектов как средство разработки и внедрения педагогических инноваций

Критерии оценки:

«отлично»: глубокий, осмысленный, полный по содержанию ответ, не требующий дополнений и уточнений. Отличный ответ должен характеризоваться последовательностью, логикой изложения, умением студента подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливать межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемую проблему. Обучающийся должен продемонстрировать умение анализировать материал, обобщать его, делать точные емкие выводы. Ему необходимо хорошо ориентироваться в содержании материала, быстро и точно отвечать на дополнительные вопросы. Речь должна быть грамотной и достаточно выразительной.

«хорошо»: содержательный полный ответ, требующий лишь незначительных уточнений и дополнений, которые студент может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные

ошибки и др. По остальным позициям ответ должен соответствовать требованиям, предъявляемым к отличному ответу. «удовлетворительно»: содержание материала раскрыто, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует серьезных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Обучающийся испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного материала, оперирует основными понятиями дисциплины. «неудовлетворительно»: обучающийся не может изложить содержание материала, не знает основных понятий дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Проанализируйте исторический аспект педагогического проектирования.
2. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.
3. Основные понятия педагогического проектирования.
4. Сущностная характеристика педагогического проектирования.
5. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный» применительно к сфере образования.
6. Функции, уровни и принципы проектной деятельности.
7. Виды педагогического проектирования.
8. Характеристика этапов проектирования.
9. Основные объекты педагогического проектирования.
10. Проектирование образовательных программ.
11. Проектирование учебных планов.
12. Проектирование педагогических технологий.
13. Результаты проектной деятельности, и их оценка.
14. Субъекты проектной деятельности.
15. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности.
16. Виды педагогических проектов и их характеристика.
17. Требования к участникам педагогического проектирования.
18. Особенности проектного мышления.
19. Обучение проектной деятельности.
20. Проектная деятельность учащихся.
21. Учебные проекты, их роль и значение для развития учащихся.
22. Особенности досуговых проектов.
23. Проекты в системе профессиональной подготовки, их характеристика.
24. Специфика социально-педагогических проектов.
25. Проекты личностного становления.
26. Особенности сетевых проектов их значения для образования.
27. Международные проекты.
28. Организация проектной деятельности в школе.

Критерии оценки:

«отлично»: глубокий, осмысленный, полный по содержанию ответ, не требующий дополнений и уточнений. Отличный ответ должен характеризоваться последовательностью, логикой изложения, умением студента подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливая межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемую проблему. Обучающийся должен продемонстрировать умение анализировать материал, обобщать его, делать точные емкие выводы. Ему необходимо хорошо ориентироваться в содержании материала, быстро и точно отвечать на дополнительные вопросы. Речь должна быть грамотной и достаточно выразительной.

«хорошо»: содержательный полный ответ, требующий лишь незначительных уточнений и дополнений, которые студент может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочеты в ответе магистранта как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые

ошибки и др. По остальным позициям ответ должен соответствовать требованиям, предъявляемым к отличному ответу. «удовлетворительно»: содержание материала раскрыто, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует серьезных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Обучающийся испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного материала, оперирует основными понятиями дисциплины. «неудовлетворительно»: обучающийся не может изложить содержание материала, не знает основных понятий

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|--|---|--|---|
| Л1.1 | Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П., Слостёнина В.А., Колесникова И.А. | Педагогическое проектирование: учебное пособие для вузов | Москва: ИЦ Академия, 2007 | |
| Л1.2 | Олейникова И. Н. | Педагогическое проектирование: учебное пособие | Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2017 | https://www.iprbookshop.ru/108095.html |
| Л1.3 | Самойлова М. В. | Педагогическое проектирование: учебное пособие | Симферополь: КИПУ, 2019 | https://e.lanbook.com/book/144135 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------------|---|---|---|
| Л2.1 | Татаринцева Н.Е. | Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система: монография | Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2019 | http://www.iprbookshop.ru/87747.html |
| Л2.2 | Шарипов Ф.В. | Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика: монография | Москва: Логос; Университетская книга, 2016 | http://www.iprbookshop.ru/70716.html |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|---|
| 6.3.1.1 | MS Office |
| 6.3.1.2 | MS WINDOWS |
| 6.3.1.3 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ |
| 6.3.1.4 | Яндекс.Браузер |
| 6.3.1.5 | NVDA |
| 6.3.1.6 | РЕД ОС |

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|---|
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система IPRbooks |
| 6.3.2.2 | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| | |
|--|-------------------|
| | дискуссия |
| | проблемная лекция |

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Номер аудитории | Назначение | Основное оснащение |
|-----------------|--|---|
| 205 А1 | Лаборатория психолого-педагогического образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экран на штативе. Шкафы |
| 211 А1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор SMART V25, ноутбук, кресло-мешок Алова, музыкальный центр Samsung MX- F730DB, Пузырьковая колонна «Стандарт в-1500мм,д – 100 мм. Подсветка мультиколер», Телевизор LG 32LB628U=(3D), Чемодан психолога. Диагностический комплект «Семаго», ящик-песочница (набор для экспериментирования с песком), настольные психологические игры, набор метафорических ассоциативных карт |

| | | |
|--------|---|---|
| 202 А4 | Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры |
|--------|---|---|

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплин (модулей)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а

также других источников информации;

- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.